1. **Name of the module:** Folklore Studies
2. **Сode of the module:** УЛУМН\_8\_ДВФ.03
3. **Type of the module:** Disciplines of free choice of the student
4. **Semester:** 1
5. **The scope of module:** total hours – 120 (ECTS credits - 4); contact hour 40 (lectures – 22, practical – 18)
6. **Lecturer:** Mamchur Nataliya Sergiyivna - Candidate of Pedagogical Sciences, Assistant Professor.
7. **Results of training:**

**As result of training of the module student must**

**know:**

the main directions, trends, schools of Ukrainian folklore; specific features of folklore in comparison with fiction literature, the most vivid examples of poetry in oral form, their ideological and artistic value;

**be able to:**

work with scientific source, collections of folklore texts, identify philosophical and aesthetic basics, trends and stylistic features of folklore epoch; analyze folklore, characterize ideological and thematic features,define belonging to a particular genre, give diverse assessment of folk phenomena in terms of artistic and aesthetic, national and universal moral and ethical values.

1. **Method of learning:** lecture classes
2. **Necessary preliminary and related modules:**

theory of Ukrainian studies, children's folklore.

1. **Contents of module:** The content of the course. Genres of Ukrainian Folklore Studies. Directions and school of Folklore Studies. Ukrainian folklore in the second part of nineteenth century: figure, problems. Folklore Studies (XX century). The role of Folklore Studies in the World culture. Modern Folklore Studies. Oral and written culture of Folklore Studies - from tradition to modernity.
2. **Recommended Literature:**
3. Давидюк В. Ф. Походженняукраїнського фольклору: Конспектлекцій. – Луцьк: Вежа, 2006. – 120 с.
4. Дмитренко М. К. Українська фольклористика другоїполовини XIX ст.:Школи, постаті, проблеми. – К.: Сталь, 2004. – 384 с.
5. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика / Микола Дмитренко. – К.: Ред. часопису «Народознавство», 2001. – 576 c.
6. Руснак І.Є. Український фольклор : навч. посіб. [2-ге видання] / І. Є. Руснак. – К. : Академія, 2012. – 304 с.
7. Таланчук О.М. Українознавство. Усна народна творчість: Навчально-методичний посібник. – К.: Либідь, 1998. – 248 c.
8. Українські символи / За ред. М. Дмитренка. – К., 1943. - 140 c.
9. Іваницький А. Українська народна музичнатворчість. – К.: МузичнаУкраїна, 2008. – С.17-32.
10. Лановик М., Лановик З. Українськаусна народна творчість: Підручник. – К.: Знання-Прес, 2001. – 591 c.
11. Семеног О.М. Український фольклор: Навчальнийпосібник. – Глухів: РВВ ГДПУ, 2004. – 256 с.
12. Український фольклор / Уклад. Н.П. Сивачук. – Умань: ПП Жовтий О.О., 2011. – 283 с..
13. **Forms and methods of training:** lectures, seminars, laboratory, independent work
14. **Assessment methods and criteria:**

Current control (70%): practical training, testing, individual and research task, oral and written practical tasks, laboratory work.

Final control (30% exam): final test

1. **Language of instruction:** Ukrainian