1. **Назва модуля**: Фольклористика
2. **Код модуля**: УЛУМН\_8\_ДВФ.03
3. **Тип модуля**: Дисципліни вибору факультету
4. **Семестр**: 1
5. **Обсяг модуля**: загальна кількість годин – 120 (кредитів ЄКТС – 4), аудиторні години – 40 (лекції – 22, практичні заняття − 18).
6. **Викладач**: Мамчур Наталія Сергіївна, кандидат педагогічних наук, доцент
7. **Результати навчання**:

У результаті вивчення модуля студент **повинен**:

**знати:**

основні напрями, течії, школи української фольклористики; специфічні риси фольклору в порівнянні з художньою літературою, найяскравіші зразки уснопоетичної творчості, їх ідейно-художню цінність;

**вміти:** самостійно опрацьовувати наукові першоджерела, збірники фольклорних текстів, визначати філософсько-естетичні основи, тенденції та стильові особливості фольклорних епох; аналізувати фольклорні твори, характеризувати їх ідейно-тематичні особливості, визначати приналежність до певного жанру, давати різнобічну оцінку фольклорних явищ в аспекті художньо-естетичних, національних і загальнолюдських морально-етичних цінностей.

1. **Спосіб навчання**: аудиторні заняття
2. **Необхідні обов’язкові попередні та супутні модулі**: теорія українознавчих досліджень, дитячий фольклор.
3. **Зміст модуля.** Зміст навчальної дисципліни «Фольклористика». Жанрологія українського фольклору. Напрями та школи фольклористики. Українська фольклористика другої половини ХІХ ст.: постаті, проблеми. Фольклористика ХХ ст. Роль українська фольклористика в руслі світової культури. Сучасна збирацька (польова) фольклористика. Усно-писемна культура фольклористики – від традиції до сучасності.
4. **Рекомендована література**:
5. Давидюк В. Ф. Походження українського фольклору: Конспект лекцій. – Луцьк: Вежа, 2006. – 120 с.
6. Дмитренко М. К. Українська фольклористика другої половини XIX ст.: Школи, постаті, проблеми. – К.: Сталь, 2004. – 384 с.
7. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика / Микола Дмитренко. – К.: Ред. часопису «Народознавство», 2001. – 576 c.
8. Руснак І.Є. Український фольклор : навч. посіб. [2-ге видання] / І. Є. Руснак. – К. : Академія, 2012. – 304 с.
9. Таланчук О.М. Українознавство. Усна народна творчість: Навчально-методичний посібник. – К.: Либідь, 1998. – 248 c.
10. Українські символи / За ред. М. Дмитренка. – К., 1943. - 140 c.
11. Іваницький А. Українська народна музична творчість. – К.: Музична Україна, 2008. – С.17-32.
12. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. – К.: Знання-Прес, 2001. – 591 c.
13. Семеног О.М. Український фольклор: Навчальний посібник. – Глухів: РВВ ГДПУ, 2004. – 256 с.
14. Український фольклор / Уклад. Н.П. Сивачук. – Умань: ПП Жовтий О.О., 2011. – 283 с..
15. **Форми та методи навчання**: лекції, практичні заняття, самостійна робота
16. **Методи та критерії оцінювання**:
* Поточний контроль (70%): поточне оцінювання на лабораторному занятті, тестування, оцінка за ІНДЗ, оцінка за усні та письмові практичні та лабораторні завдання та вправи;
* Підсумковий контроль (30% екзамен): підсумкова контрольна робота..
1. **Мова навчання**: українська