**1. Назва модуля:** Основи видавничої справи і редагування

**2. Код модуля:** ПМ\_6\_ДВС\_4.01

**3. Тип модуля:** Дисципліни вільного вибору студента

**4. Семестр:** 3

**5. Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 150 (кредитів – 5); аудиторні години – 68 (лекції – 34, практичні заняття – 34), самостійна робота – 82

**6. Лектор:** Хлистун Ірина Валентинівна – кандидат філологічних наук, доцент

**7. Результати навчання:**

У результаті вивчення модуля студент **повинен:**

**знати:** поняття про видавництво, його типи; види поліграфічної продукції; побудову книги; основні етапи видавничого процесу; фахові вимоги до редакторських професій; зміст процесу редагування;

**вміти:** класифікувати видавництва за типами; визначати видавничу продукцію за її ознаками; характеризувати матеріальну та змістову структуру книги; орієнтуватися у видавничо-редакційному процесі; визначати вид редагування і обсяг редакторської роботи.

**8. Спосіб навчання:** аудиторні заняття

**9. Необхідні обов’язкові попередні та супутні модулі:** теорія масової комунікації, редакторський аналіз, макетування і верстка, літературне редагування

**10. Зміст модуля:**

Організація і структура сучасного видавництва. Розробка видавничої програми. Класифікації сучасних видавництв. Типові структури видавництв. Порядок створення і реєстрації видавництва. Поняття «видавнича програма». Складники видавничої програми (безпрограшні, кон’юнктурні, ексклюзивні видання). Видавнича продукція та її види. Побудова книги. Змістова структура книги. Матеріальна структура книги. Службова частина видання. Редакційно-видавничий процес: підготовчий етап; редакційний етап; виробничий етап; маркетинговий етап. Взаємовідносини видавництва і поліграфічного підприємства. Редакторські професії і вимоги до них. Редагування як вид професійної діяльності і складова редакційно-видавничого процесу.

**11. Рекомендована література:**

1. Партико З. Загальне редагування: нормативні основи: Навчальний посібник.– Львів: ВФ Афіша, 2006. – 416 с.

2. Тимошик М. Видавнича справа та редагування – К.: Наша культура і наука – Концерн «Видавничий дім «Ін Юре», 2004. – 224 с.

3. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця: Практичний посібник. – К.: Наша культура і наука, 2006. – 560 с.

**12. Форми та методи навчання:** лекції, семінарські заняття, самостійна робота

**13. Методи та критерії оцінювання:**

* Поточний контроль (75%): усне опитування, тести, індивідуальне навчально-дослідне завдання
* Підсумковий контроль (25 %, екзамен): тестування, контрольна робота)

**14. Мова навчання:** українська