

**Силабус навчальної дисципліни  
«АНТИЧНІ ТА БІБЛІЙНА СЮЖЕТИ У СВІТОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ»**

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Освітня програма: Середня освіта (Українська мова і література. Мова і література (польська)).

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Курс: 2

Семестр: 3

Факультет	філології та журналістики
Кафедра	прикладної лінгвістики, зарубіжної літератури та журналістики
Викладач	Черевченко Олександр Миколайович, прикладної лінгвістики, зарубіжної літератури та журналістики E-mail: o.m.cherevchenko@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	<a href="https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=10580">https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=10580</a>
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	4 кредити / 120 годин
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (26 год.), практичні (24 год.), самостійна робота (70 год.) Заочна форма: лекції (6 год.), практичні 8 год.), самостійна робота (106 год.)
Політика дисципліни	Обов'язкове відвідування студентом практичних занять та виконання всіх видів завдань. У разі пропуску заняття, студент повинен відпрацювати його. При виконанні різних видів завдань студенти мають продукувати креативні ідеї, виявляти готовність і здатність розв'язувати літературознавчі проблеми, дотримуючись академічної доброчесності.
Що будемо вивчати?	Предмет вивчення – «Біблійні та античні сюжети у світовій літературі».
Чому це треба вивчати?	Мета вивчення дисципліни – підготовка спеціаліста, який володіє фундаментальною теоретичною базою фахових дисциплін, новітніми технологіями навчання та навичками їх практичного застосування, здатний до творчої діяльності, безперервної самоосвіти та професійного самовдосконалення.
Яких результатів можна досягнути?	Знати сучасні тенденції, технології, методики викладання предмета; сучасні науково-методологічні та педагогічні засади, на яких побудовано навчальний курс, методику підготовки та проведення навчального процесу; особливості сучасних інноваційних технологій та методики їх втілення в навчальний процес; виявляти готовність до підвищення рівня педагогічної майстерності.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Компетентності студентів: володіти фундаментальною теоретичною базою фахових дисциплін, новітніми технологіями навчання та навичками їх практичного застосування; здатність до творчої педагогічної діяльності, безперервної самоосвіти та професійного самовдосконалення; формування естетичного смаку, високої загальної і читацької культури; володіти навичками використання механізмів самооцінки власних досягнень у дослідницькій діяльності.
Зміст дисципліни	Культурний вплив Давньої Греції на розвиток світової літератури. Значення грецької літератури класичного періоду. Грецька література елліністичного періоду. Здобутки римської літератури епохи царів і становлення республіки. Визначне місце римської літератури періоду становлення імперії. «Золота доба» розвитку римської поезії. Література «срібної доби». Християнське тло епохи Середніх віків. Особливості трансформації біблійного сюжетно-образного матеріалу в літературі епохи Відродження, XVII – XVIII ст. Біблійні мотиви у світовій літературі XIX – поч. XXI ст. Рецепція Біблії в українській літературі.
Обов'язкові завдання	індивідуальні завдання, тестові завдання
Міждисциплінарні зв'язки	«Літературознавство», «Теорія літератури», «Історія», «Культурологія».

<b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НБ УДПУ</b>	1. Пашенко В. І., Пашенко Н. І. Антична література. Київ: Наука, 2004. 2. Підлісна Г. М. Антична література. Київ: Наукова думка, 1992. 125 с. 3. Прокаєв Ф. І., Кучинський Б. В., Булаховська Ю.Л., Долганов І. В. Зарубіжна література ранніх епох. (Античність. Середні віки. Відродження). Київ: Вища школа, 1994. 406 с. 4. Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. Л. Історія зарубіжної літератури (Середні віки та Відродження). Львів: Світ, 1993. 311 с. 5. Білецький А. Мандри Одіссея // Заруб. л-ра. 1997. № 35(№51). С. 1 – 3.
<b>Поточний контроль</b>	Виконання завдань практичних і модульних контрольних робіт, ІНДЗ, есе
<b>Підсумковий контроль</b>	залік

Розробник



Олександр ЧЕРЕВЧЕНКО