

Силабус навчальної дисципліни

«ДРАМАТУРГІЯ ХХ СТОЛІТТЯ»

Галузь знань : 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014 Середня освіта (Українська мова і література)

Освітня програма: Середня освіта (Українська мова і література. Мова і література (англійська)).

Рівень вищої освіти: Другий (магістерський)

Курс: 2 курс

Семестр: 3 семестр

Факультет	філології та журналістики
Кафедра	слов'янських мов та зарубіжної літератури
Викладач	Ревук Юрій Олексійович старший викладач E-mail: yu.o.revuk@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=12229
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	4 кредити Є КТС/ 120 годин
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції – 24 год.; практичні – 28 год.; самостійна робота – 34 год.; індивідуальна робота – 34 год.
Політика дисципліни	<p>Вимоги до здобувача вищої освіти, яких останній повинен дотримуватися у процесі вивчення навчальної дисципліни:</p> <p>Відвідування занять:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● неприпустимість пропусків без поважних причин, запізнь; ● відпрацювання пропущених занять шляхом виконання індивідуальних завдань; <p>Академічна доброчесність:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● здобувач вищої освіти повинен діяти у відповідності до Кодексу академічної доброчесності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. <p>Правила поведінки на заняттях:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ведення в зошиті запису навчального матеріалу лекції/практичного заняття; активна участь на практичних заняттях.
Що будемо вивчати?	Національна своєрідність розвитку драматургії ХХ століття в її історико-культурних взаємовпливах із світовим літературним процесом.
Чому це треба вивчати?	Мета навчальної дисципліни «Драматургія ХХ століття» – опанування майбутніми вчителями досягнень світової драматургії, особливостей художньої літератури як форми суспільної свідомості; ознайомлення з найважливішими відомостями про творчі методи та літературні напрямки, місцем і значенням доробку митців в літературному процесі ХХ століття, з дослідженнями літературознавців, вчителів-новаторів, взаємозв'язками зарубіжної та української літератур.
Яких результатів можна досягнути?	<p>Знати історичні надбання та новітні досягнення світової драматургії в контексті культурно-історичного розвитку.</p> <p>Уміти раціонально використовувати мультимедійні ресурси, комп'ютерні технології, Інтернет-ресурси навчального характеру; самостійно продукувати електронну і мультимедійну продукцію дидактично-комунікативного призначення.</p> <p>Уміти практично використовувати набуті теоретичні знання та практичні вміння у професійній діяльності.</p> <p>Дотримуватись професійної етики й основних засад академічної доброчесності до всіх учасників освітнього процесу.</p>
Як можна використати набуті знання та уміння?	Здатність осмислювати художню літературу як мистецтво слова, культурологічну проблематику літературного твору, усвідомлення специфіки драматургії в контексті розвитку світового літературного процесу.

	<p>Здатність до генерування нових ідей (креативність), аналізу накопиченого досвіду, самореалізації.</p> <p>Здатність експериментувати, засвоювати і використовувати інформаційні технології для досягнення запланованого прагматичного результату у професійній діяльності.</p> <p>Готовність до організації і провадження освітньо-виховного процесу як педагогічної взаємодії, спрямованої на розвиток особистості учня.</p> <p>Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати інформацію, виявляти проблеми та усувати їх.</p>
Зміст дисципліни	<p>Література США ХХ століття. Драматургія Теннессі Вільямса.</p> <p>Література США ХХ століття. Драматургія Артура Міллера.</p> <p>Література Німеччини ХХ століття. Драматургія Бертольда Брехта.</p> <p>Література Франції ХХ століття. Екзистенціалізм. Творчість Жан-Поля Сартра.</p> <p>Література Франції ХХ століття. «Театр абсурду». Творчість Ежена Йонеско.</p> <p>Література Великобританії ХХ століття. Драматургія Бернарда Шоу.</p> <p>Література Великобританії ХХ століття. «Театр абсурду». Творчість Семюела Беккета.</p> <p>Італійська література ХХ століття. Драматургія Луїджі Піранделло.</p> <p>Італійська література ХХ століття. Драматургія Едуардо Де Філіппо.</p> <p>Слов'янські літератури ХХ століття. Чеська література. Драматургія Карела Чапека.</p> <p>Польська драматургія ХХ століття. Драматургія Вітольда Гомбровича</p> <p>Драматургія Швейцарії ХХ століття. Творчість Фрідріха Дюрренматта.</p> <p>Іспанська література ХХ століття. Драматургія Федеріко Гарсія Лорки.</p>
Обов'язкові завдання	<p>Поглиблене опрацювання окремих лекційних тем або питань; вирішення ситуаційних завдань; підготовка до поточного контролю знань; систематизація вивченого матеріалу з метою підготовки до підсумкового контролю.</p>
Міждисциплінарні зв'язки	<p>Слов'янські літератури, дисципліни історичного циклу, архітектура та мистецтво, філософія.</p>
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НБ УДПУ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Васильєв Є. М. Сучасна драматургія : жанрові трансформації, модифікації, новації : монографія / Є. М. Васильєв. – Луцьк : ПВД «Твердиня», 2017. – 532 с. 2. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гричаник Н. І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2007 – 504 с. 3. Зарубіжна література ХХ століття. Посібник / Ніколенко О. М., Хоменко Н. В., Конєва Т. М. / Київ: В. Ц. «Академія» 1998. 4. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т.1: А–К / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. — Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. – 824 с. 5. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т.2: Л–Я / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. – Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2006. – 864 с. 6. Французька п'єса ХХ століття. Театральний авангард / Упоряд. О. Буценко; Передм. В. Скуратівського.– К.: Основи, 1993. – 511 с. <p>ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Українська бібліотека – «Джерело»: http://ukrlib.com. 2. Національна бібліотека імені Вернадського: http://www.nbuv.gov.ua. 3. Електронна бібліотека «Чтиво» https://chtyvo.org.ua/.
Поточний контроль	<p>Оцінювання під час виконання практичних завдань, модульних контрольних робіт, ІНДЗ, самостійної роботи, підсумкового контролю.</p>
Підсумковий контроль	<p>залік</p>

Розробник

Юрій РЕВУК