

**Силабус навчальної дисципліни
«ЕТНОГРАФІЯ УКРАЇНИ»**

Галузь знань: 01 Освіта /Педагогіка
 Спеціальність: 061 Журналістика
 Освітня програма: Журналістика
 Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
 Курс: 3
 Семестр: 6

Факультет	Факультет фізичного виховання
Кафедра	Української літератури, українознавства та методик їх навчання
Викладач	Циганок Оксана Олександрівна, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання E-mail: o.o.tsvhanok@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=9528
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	4 кредити / 120 год.
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (30 год.), практичні (30 год.), самостійна робота (60 год.) Заочна форма: лекції (6 год.), практичні (6 год.), самостійна робота (108 год.)
Політика дисципліни	Академічна доброчесність. Здобувачі вищої освіти дотримуються принципів академічної доброчесності, усвідомлюють наслідки її порушення, що визначається Кодексом академічної доброчесності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Відвідування занять. Відвідування занять є важливою складовою освітнього процесу. Здобувачі вищої освіти відвідають всі лекції і семінарські (практичні) заняття курсу. Пропуски семінарських (практичних) занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття упродовж двох тижнів з дня пропуску його. Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Здобувачі вищої освіти мають можливість за власною ініціативою підготувати доповіді до визначених робочою програмою тем семінарських (практичних) занять на основі пошуку та огляду наукових публікацій за заданою проблематикою дисципліни, поглибленому опрацюванні окремих лекційних тем або питань; при виконанні ІНДЗ самостійно вибирають його тему та творчо підходять до його вирішення.
Що будемо вивчати?	Історія формування та розвитку українського етносу, його культуру та побут, а саме: традиційні форми виробничої діяльності народу, домашні ремесла і промисли, знаряддя праці, їжа, одяг і прикраси, сімейний і громадський побут, духовна культура (звичаї, обряди, вірування, народний календар, морально-етичні норми, звичаєве право, народне мистецтво) тощо.

<p>Чому це треба вивчати?</p>	<p>Курс сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти знань, вмінь і навичок, необхідних для діяльності вчителя української мови і літератури; формування у молодого покоління державницького світогляду опертого на патріотизм, почуття національної гідності, національної гордості, на соціальну справедливість і загальнолюдську відповідальність за долю нашої планети, на духовність і моральність, як запоруку цивілізаційного розвитку держави.</p> <p>Мета курсу – ознайомити студентів з історією формування та розвитком українського етносу, його культурою та побутом.</p>
<p>Яких результатів можна досягнути?</p>	<p>Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва. Бути здатним аналізувати соціально й особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів. Знати провідні тенденції розвитку літературного процесу в Україні та світі, специфіку його перебігу в культурному контексті, твори української та світової класики й сучасності, застосовуючи ці знання у створенні медіапродукту</p>
<p>Як можна використати набуті знання та уміння?</p>	<p>Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності. Здатність організовувати й контролювати командну професійну діяльність. Здатність орієнтуватися у світовому літературному процесі, уміння використовувати здобутки художньої літератури для створення якісного масовоінформаційного контенту.</p>
<p>Зміст дисципліни</p>	<p>Історія становлення та сучасний стан етнографічної науки в світі. Історія етнографічної науки. Методика і методи етнографічних досліджень. Школи і напрями етнографії. Етнографічне районування України. Етнографічні групи українського народу. Антропологічні типи українців. Походження та національний характер українців. Народні знання та світоглядні уявлення українського народу. Звичаї та обряди українського народу. Громада та громадський побут. Основні галузі господарства українців. Художні промисли і ремесла. Підсобні заняття, промисли і ремесла. Сім'я та сімейний побут українців. Українське національне вбрання. Народна їжа. Традиційний український транспорт. Сільські поселення та селянський двір. Народна архітектура України.</p>
<p>Обов'язкові завдання</p>	<p>Здобувач має виконувати практичні заняття, модульний та підсумковий контроль, ІНДЗ.</p>
<p>Міждисциплінарні зв'язки</p>	<p>Теорія та історія педагогіки, психологія, українознавство, українська міфологія, етнопедогогіка.</p>
<p>Інформаційне забезпечення репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)</p>	<p>Циганок О. О. Етнографія України. Умань : ПП Жовтий, 2011. 129 с. Циганок О. О. Практична етнографія. Умань : Жовтий О. О., 2015. 155 с. Етнографічний образ українців зарубіжжя: корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Ч.1 : Культура життєзабезпечення та традиційні соціонормативні практики / Упоряд.: Г. Бондаренко, Ю. Бідношия, Й. Вархол ; голов. ред. Г. Скрипник. Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського, 2019. 674 с. Етнографічний образ сучасної України: корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т.2 : Родина та культура сімейного співжиття / Уклад. : М. Курінна, О. Поріцька, Л. Боса, О. Головка ; голов.</p>

	ред. Г. Скрипник. Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського, 2018, 457 с.
Поточний контроль	Виконання практичних робіт, тестування, ІНДЗ. Загальна система оцінювання за навчальною дисципліною визначається розділом 8 Положення про порядок організації освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини – види та критерії оцінювання відображені в робочій програмі з дисципліни.
Підсумковий контроль	Залік.

Розробник



Оксана ЦИГАНОК