

Силабус навчальної дисципліни

«Франкознавчі студії»

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Освітня програма: Середня освіта (Українська мова і література). Мова і література (польська))»

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Курс: 4

Семестр: 7

Факультет	факультет філології та журналістики
Кафедра	української літератури, українознавства та методик їх навчання
Викладач	Циганок Оксана Олександрівна, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання E-mail: o.o.tsvhanok@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=9866
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	4 кредитів / 120 год.
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (30 год.), практичні (30 год.), самостійна робота (60 год.) Заочна форма: лекції (6 год.), практичні (6 год.), самостійна робота (108 год.)
Політика дисципліни	Академічна доброчесність. Здобувачі вищої освіти дотримуються принципів академічної доброчесності, усвідомлюють наслідки її порушення, що визначається Кодексом академічної доброчесності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Відвідування занять. Відвідування занять є важливою складовою освітнього процесу. Здобувачі вищої освіти відвідають всі лекції і семінарські (практичні) заняття курсу. Пропуски семінарських (практичних) занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття упродовж двох тижнів з дня пропуску його. Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Здобувачі вищої освіти мають можливість за власною ініціативою підготувати доповіді до визначених робочою програмою тем семінарських (практичних) занять на основі пошуку та огляду наукових публікацій за заданою проблематикою дисципліни, поглибленому опрацюванні окремих лекційних тем або питань; при виконанні ІНДЗ самостійно вибирають його тему та творчо підходять до його вирішення.
Що будемо вивчати?	Творчість І. Франка у контексті літературного процесу в Україні та за кордоном. Життєвий і творчий шлях І. Франка, літературна і наукова спадщина митця.
Чому це треба вивчати?	Курс спрямає формуванню у здобувачів вищої освіти знань, вмінь і навичок, необхідних для діяльності вчителя української мови і літератури та польської мови і літератури; формуванню у молодого покоління державницького світогляду опертого на патріотизм, почуття національної гідності, національної гордості, на соціальну справедливість і загальнолюдську відповідальність за долю нашої планети, на духовність і моральність, як запоруку цивілізаційного розвитку держави.

	<p>Мета курсу – розкрити роль І. Франка в розвитку української літературознавчої думки II половини XIX – початку XX ст., вплив західноєвропейської теоретичної і філософської думки на формування його поглядів. Показати національну доміную в його естетичних літературознавчих ідеях; показати розвиток і популяризацію національних традицій у працях І. Франка; з'ясувати зв'язок між літературознавчими працями та художніми творами письменника.</p>
Яких результатів можна досягнути?	<p>Бути здатним учитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуто під час навчання кваліфікацію.</p> <p>Керуватися у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.</p>
Як можна використати набуті знання та уміння?	<p>Здатність вчитися і професійно самореалізовуватися впродовж життя, цінувати багатоманітність у суспільстві (культура самовираження).</p>
Зміст дисципліни	<p>Становлення поглядів Івана Франка на проблему еволюції у природі, суспільно-політичному житті, літературі та мистецтві. Універсалізм постаті Івана Франка. Формування особистості І. Франка. Тогочасні суспільно-політичні обставини в Галичині, атмосфера родинного середовища, гімназійні та університетські студії. Релігійні поезії І. Франка. Збірка «Баяди і розкази», роман «Петрії і Довбушуки», перші критичні статті. Іван Франко і Михайло Драгоманов: спільне й відмінне у поглядах вчених. Вплив німецької філософсько-естетичної думки на формування літературознавчих поглядів Івана Франка. Національне питання у полеміці Івана Франка і Лесі Українки. Від роману «Борислав сміється» до «Перехресних стежок» як еволюція від соціалістичних ідей до національної орієнтації. Іван Франко і український модернізм. Велич і драма у житті і творчості Івана Франка. Історія франкознавчих досліджень.</p>
Обов'язкові завдання	<p>Здобувач має виконувати практичні заняття, модульний та підсумковий контроль, ІНДЗ.</p>
Міждисциплінарні зв'язки	<p>Історія української літератури; теорія літератури; Україна: історія, культура, ментальність, дитяча література і практикум з виразного читання, історія зарубіжної літератури.</p>
Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки НД УДПУ та ін.)	<p>Гнідан О.Д. Історія української літератури XIX ст. У 2-х кн. Кн. 1. Київ, 2003. 575 с.</p> <p>Гнідан О.Д. Історія української літератури XIX ст. У 2-х кн. Кн. 2. Київ, 2003. 439 с.</p>
Поточний контроль	<p>Виконання практичних робіт, тестування, ІНДЗ.</p> <p>Загальна система оцінювання за навчальною дисципліною визначається розділом 8 Положення про порядок організації освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини – види та критерії оцінювання відображені в робочій програмі з дисципліни.</p>
Підсумковий контроль	<p>Залік.</p>

Розробник

Оксана ЦИГАНОК