

**Силабус навчальної дисципліни
«Франкознавчі студії»**

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Освітня програма: Середня освіта (Українська мова і література). Редагування освітніх видань»

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Курс: 4

Семестр: 7

Факультет	факультет філології та журналістики
Кафедра	української літератури, українознавства та методик їх навчання
Викладач	Циганок Оксана Олександрівна, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання E-mail: o.o.tsyhanok@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=9866
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	4 кредитів / 120 год.
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (30 год.), практичні (30 год.), самостійна робота (60 год.) Заочна форма: лекції (6 год.), практичні (6 год.), самостійна робота (108 год.)
Політика дисципліни	Академічна доброчесність. Здобувачі вищої освіти дотримуються принципів академічної доброчесності, усвідомлюють наслідки її порушення, що визначається Кодексом академічної доброчесності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Відвідування занять. Відвідування занять є важливою складовою освітнього процесу. Здобувачі вищої освіти відвідають всі лекції і семінарські (практичні) заняття курсу. Пропуски семінарських (практичних) занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття упродовж двох тижнів з дня пропуску його. Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Здобувачі вищої освіти мають можливість за власною ініціативою підготувати доповіді до визначених робочою програмою тем семінарських (практичних) занять на основі пошуку та огляду наукових публікацій за заданою проблематикою дисципліни, поглибленому опрацюванні окремих лекційних тем або питань; при виконанні ІНДЗ самостійно вибирають його тему та творчо підходять до його вирішення.
Що будемо вивчати?	Творчість І. Франка у контексті літературного процесу в Україні та за кордоном. Життєвий і творчий шлях І. Франка, літературна і наукова спадщина митця.
Чому це треба вивчати?	Курс спрямає формуванню у здобувачів вищої освіти знань, вмінь і навичок, необхідних для діяльності вчителя української мови і літератури та польської мови і літератури; формуванню у молодого покоління державницького світогляду опертого на патріотизм, почуття національної гідності, національної гордості, на соціальну справедливість і загальнолюдську відповідальність за долю нашої планети, на духовність і моральність, як запоруку цивілізаційного розвитку держави. Мета курсу – розкрити роль І. Франка в розвитку української

	літературознавчої думки II половини XIX – початку XX ст., вплив західноєвропейської теоретичної і філософської думки на формування його поглядів. Показати національну доміанту в його естетичних літературознавчих ідеях; показати розвиток і популяризацію національних традицій у працях І. Франка; з'ясувати зв'язок між літературознавчими працями та художніми творами письменника.
Яких результатів можна досягнути?	Бути обізнаним із елементами теоретичного й експериментального (пробного) дослідження у професійній сфері та методами їхньої реалізації. Уміти працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), знаходити, обробляти, систематизувати й застосовувати в освітній діяльності сучасну наукову інформацію, бібліографію, інформаційно-комунікаційні технології. Знати провідні тенденції розвитку літературного процесу в Україні та світі, специфіку його перебігу в культурному контексті, зміст естетичних теорій, методів, напрямів, течій, стилів, жанрів; твори української та світової класики й сучасності. Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції та новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної культури. Використовувати гуманістичний потенціал української літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Здатність до пошуку, оброблення та критичного оцінювання інформації з різних джерел, до використання цифрових пристроїв, їх базового програмного забезпечення, онлайн-сервісів мережі Інтернет, до опанування медіаграмотністю. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві (культурна компетентність). Здатність до розуміння предметної галузі та професійної діяльності. Здатність орієнтуватися в українському літературному процесі на тлі світового (від давнини до сучасності), уміння використовувати здобутки українського письменства для формування культурного світогляду учнів, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві. Здатність критично осмислювати нові тенденції в українській та світовій літературі, використовувати фахові знання з літератури, уміння й навички в галузі порівняльного літературознавства для аналізу літературного процесу. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки, усвідомлювати динаміку її розвитку, інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту. Здатність виконувати власне дослідження (проект), узагальнювати й оприлюднювати результати діяльності з розроблення актуальної проблеми (у фахових виданнях, виступах тощо); застосовувати елементи теоретичного й експериментального дослідження у професійній діяльності.
Зміст дисципліни	Становлення поглядів Івана Франка на проблему еволюції у природі, суспільно-політичному житті, літературі та мистецтві. Універсалізм постаті Івана Франка. Формування особистості І. Франка. Тогочасні суспільно-політичні обставини в Галичині, атмосфера родинного середовища, гімназійні та університетські студії. Релігійні поезії І. Франка. Збірка «Баляди і розкази», роман «Петрії і Довбушуки», перші критичні статті. Іван Франко і Михайло Драгоманов: спільне й відмінне у поглядах

	вчених. Вплив німецької філософсько-естетичної думки на формування літературознавчих поглядів Івана Франка. Національне питання у полеміці Івана Франка і Лесі Українки. Від роману «Борислав сміється» до «Перехресних стежок» як еволюція від соціалістичних ідей до національної орієнтації. Іван Франко і український модернізм. Велич і драма у житті і творчості Івана Франка. Історія франкознавчих досліджень.
Обов'язкові завдання	Здобувач має виконувати практичні заняття, модульний та підсумковий контролю, ІНДЗ.
Міждисциплінарні зв'язки	Історія української літератури; теорія літератури; Україна: історія, культура, ментальність, дитяча література і практикум з виразного читання, історія зарубіжної літератури.
Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)	Гнідан О.Д. Історія української літератури ХІХ ст. У 2-х кн. Кн. 1. Київ, 2003. 575 с. Гнідан О.Д. Історія української літератури ХІХ ст. У 2-х кн. Кн. 2. Київ, 2003. 439 с.
Поточний контроль	Виконання практичних робіт, тестування, ІНДЗ. Загальна система оцінювання за навчальною дисципліною визначається розділом 8 Положення про порядок організації освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини – види та критерії оцінювання відображені в робочій програмі з дисципліни.
Підсумковий контроль	Залік.

Розробник



Оксана ЦИГАНОК