

**Силабус навчальної дисципліни
«Класицизм і західноєвропейська література»**

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Освітня програма: «Середня освіта (Українська мова і література). Літературне редагування». «Середня освіта (Українська мова і література). Спеціальна освіта».

Рівень вищої освіти: другий (магістрський)

Курс: II

Семестр: 3

Факультет	філології та журналістики
Кафедра	прикладної лінгвістики, зарубіжної літератури та журналістики
Викладачі	Анікіна Інесса Валеріївна, доцент кафедри прикладної лінгвістики, зарубіжної літератури та журналістики Осіпчук Галина Валентинівна, доцент кафедри прикладної лінгвістики, зарубіжної літератури та журналістики E-mail: i.v.anikina@udpu.edu.ua h.v.osipchuk@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=11720
Статус дисципліни	навчальна дисципліна вибіркового компонента
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	4 кредити / 120 годин
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: 4 семестр – лекційні (34 год.) практичні (36 год.), самостійна робота (20 год.)
Політика дисципліни	Обов'язкове відвідування здобувачем вищої освіти практичних занять та виконання всіх видів завдань. Якщо з певних причин заняття пропущено, то воно має бути відпрацьовано. При виконанні різних видів завдань здобувачі вищої освіти мають продукувати креативні ідеї, виявляти готовність і здатність розв'язувати лінгвістичні проблеми та дотримуватися академічної доброчесності. У разі виявлення ознак академічної недоброчесності (плагиат у письмовій роботі, фабрикавання джерел та ін.) робота не зараховується.
Що будемо вивчати?	Предмет вивчення – історія зарубіжної літератури.
Чому це треба вивчати?	Мета курсу — опанування майбутніми вчителями досягнень світової літератури, особливостей художньої літератури як форми суспільної свідомості; ознайомлення з найважливішими відомостями про творчі методи та літературні напрямки, основними етапами життєвого і творчого шляху видатних письменників країн Європи та Америки, місцем і значенням кожного твору в доробку митця та в літературному процесі даного періоду, з дослідженнями літературознавців, взаємозв'язками зарубіжної та української літератури.
Яких результатів можна досягнути?	Знання літературних процесів, здатність систематизувати літературні явища, розпізнавати, оцінювати та прогнозувати загальнокультурні, виховні, етичні наслідки певних процесів у зарубіжній літературі. Знання провідних тенденцій розвитку літературного процесу в Європі, специфіки його перебігу в культурному контексті, змісту естетичних теорій, методів, напрямів, течій, стилів, жанрів; творів зарубіжної класики й сучасності, у взаємозв'язках з українською літературою й культурою. Уміння використовувати гуманістичний потенціал зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління громадян. Уміння працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), знаходити, обробляти, систематизувати й застосовувати в освітній діяльності сучасну наукову інформацію, бібліографію, інформаційно-комунікаційні технології.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Предметні компетентності: Здатність розуміти сутність філологічної науки, усвідомлювати специфіку літературознавчої складової. Здатність розуміння закономірностей літературного процесу, художнього значення літературного твору в контексті суспільного та літературного процесу певної культурно-історичної епохи, усвідомлення художньої своєрідності літературного твору і загальної типології художньо-літературної творчості. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії літератури в загальноосвітніх навчальних закладах та практиці навчання зарубіжної літератури.
Зміст дисципліни	Змістовий модуль I. Західноєвропейська література XVII- XVIII століття. Література Класицизму Література Франції XVII ст. Загальна характеристика. Абсолютизм. Драматургія П. Корнеля та Ж.-Р. Мольєра. Західноєвропейська література та література США XVIII століття. Доба Просвітництва. Література Італії, Німеччини, Франції та Англії XVIII століття: творчість Д. Дефо, Д. Свіфта, Р. Бернса, Г. Філдінга, Вольтера, Д. Дідро, Ж.-Ж. Руссо, Бомарше, Г. Е. Лессінга. Література руху «Бурі та натиску»: творчість Й.-В.Гете, Й.Х.Ф.Шіллера. Творчість Й.Х.Ф. Шіллера та Й.-В. Гете періоду «Веймарського класицизму».

	<p>Змістовний модуль II. Західноєвропейська література XIX століття Література XIX ст. Доба Романтизму в Німеччині, Франції та Англії: творчість Е. Гофмана, Г. Гейне, В. Гюго, Дж. Г. Байрона, В. Скотта. Література Романтизму в США: творчість Е. По, Г. Вордсворта, Лонгфелло та В. Вітмена. Слов'янські літератури доби Романтизму. Романтизм у Польщі та Угорщині: творчість А. Міцкевича, Ш. Петефі. Література Романтизму XIX ст. в Італії.</p> <p>Змістовний модуль III. Західноєвропейська література XIX століття. Доба критичного реалізму в Англії та Франції. Загальна характеристика. Література Реалізму XIX ст. в Англії: творчість Ч. Дікенса і В. Теккерея. Література Реалізму у Франції: творчість П. Меріме, О. де Бальзака, Стендаля, Г. Флобера, Ш. Бодлера.</p> <p>Змістовний модуль IV. Західноєвропейська література та література США кінця XIX – початку XX століття. Література модернізму у Великобританії, Скандинавії, Франції, Бельгії, Німеччині, Австрії, США кінця XIX – початку XX століття. Слов'янські та італійська літератури кінця XIX – початку XX століття. Творчість Дж. Лондона, Т. Драйзера, Г. Сенкевича, Л. Піранделло.</p> <p>Змістовний модуль V. Література XX століття (1910–1940-ві р.р.). Література Німеччини та Франції. Творчість Е. Ремарка, Б. Брехта, М. Пруста, Ж.-П. Сартра, А. Камю. Слов'янські літератури: творчість Я. Гашека, К. Чапека. Італійська література: творчість Л. Піранделло. Література США: творчість Е. М. Гемінгвея, Дж. Д. Селінджера, В. Фолкнера. Література Великобританії. Творчість Дж. Джойса, О. Гакслі, Дж. Оруелла, В. Вулф, Т. С. Еліота, Д. Г. Лоуренса.</p>
Обов'язкові завдання	Індивідуальні завдання, тестові завдання
Міждисциплінарні зв'язки	Літературознавство, історія, філософія, мистецтво, українська література
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НБ УДПУ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамович С., Кеба О., Стахнюк Н. Історія польської літератури. Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2019. 417 с. 2. Давиденко Г. Й., Величко М. О. Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII століття : навчальний посібник. Київ : ЦУЛ, 2007. 292 с. 3. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гричаник Н. І. Історія зарубіжної літератури XX століття: навч. посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2007. 504 с. 4. Давиденко Г. Й., Чайка О. М. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття: навч. посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2007. 400 с. 5. Зарубіжна література: від античності до початку XIX ст. : історико-естетичний нарис : навчальний посібник / за ред. Чиркова О. С., Охріменко О. П. Київ : ВД «Киево-Могилянська академія», 2013. 366 с. 6. Зарубіжна література ранніх епох (Античність. Середні віки. Відродження) / за редакцією Ф. І. Прокаєва, Б. В. Кучинського, Ю. Л. Булаховської, І. В. Долганова. Київ : Вища школа, 1994. 406 с. 7. Зарубіжна література XX ст.: навч. посібник / За ред. О. М. Ніколенко, Н. В. Хоменко, Т. М. Конєвої. Київ : Видавничий центр «Академія», 1998. 320 с. 8. Наливайко Д. С., Шахова К. О. Зарубіжна література XIX сторіччя. Доба романтизму : підручник. Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2001. 416 с. 9. Радишевський Р. Нарис історії польської літератури: підручник у 2-х кн. Кн. 2. Київ : Талком, 2019. 488 с. 10. Радишевський Р. Нарис історії польської літератури: підручник у 2-х кн. Кн. 1. Київ : Талком, 2019. 512 с. 11. Шаповалова М. С. Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження. Львів : Світ, 1993. 312 с. <p><i>Інформаційні ресурси:</i> Електронна бібліотека світової літератури: http://www.ae-lib.org.ua/lithistory.htm Електронна бібліотека «Чтиво»: https://chtyvo.org.ua Національної бібліотеки імені Вернадського: http://www.nbuv.gov.ua Українська бібліотека «Джерело»: http://ukrlib.com</p>
Поточний контроль	Поточне оцінювання під час практичних занять, оцінка за змістові модульні та семестровий контролі (тестування), за самостійну роботу, підсумковий контроль, написання есе, наукової статті.
Підсумковий контроль	залік

Розробники



Інеса АНІКІНА

Галина ОСІПЧУК