

Силабус навчальної дисципліни
«ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ»

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка.

Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Освітня програма: Середня освіта (Українська мова і література). Спеціальна освіта.

Рівень вищої освіти: другий (магістерський).

Курс: 1

Семестр: 2

Факультет	Філології та журналістики
Кафедра	української мови та методики її навчання
Викладач	Коломієць Інна Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент E-mail: i.i.kolomiets@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	4 кредити ЄКТС / 120 годин
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (10 год.), практичні (20 год.), лабораторні (10 год.), самостійна робота (80 год.)
	Заочна форма: лекції (2 год.), практичні (6 год.), лабораторні (2), самостійна робота (110 год.)
Політика дисципліни	<p>Академічна доброчесність. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися академічної доброчесності: презентувати власні міркування з певних питань із посиланням на легітимні академічні джерела (статті в наукових збірниках праць, часописах, які мають друковані версії і затверджені відповідними інституціями); чітко диференціювати власні погляди та позиції інших науковців, оригінально та самостійно виконувати запропоновані завдання, запобігати проявам різних форм плагіату (списування, фальсифікація фактів, кількісні та якісні маніпуляції), брати участь у двосторонній комунікації з питань якості й доцільності контенту дисципліни та форм контролю.</p> <p>Відвідування занять. Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування, участь у конференції тощо) навчання може відбуватися індивідуально (в онлайн-режимі на платформах Moodle, Google Meet або Zoom за погодження з адміністрацією факультету).</p> <p>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Активна участь здобувача вищої освіти у процес вивчення дисципліни передбачає самостійний пошук нових джерел із проблематики курсу, пропозиції стосовно альтернативних завдань; виконання творчих завдань.</p>
Що будемо вивчати?	Літературний твір як явище словесного мистецтва, а саме мовний матеріал художнього тексту з погляду образно-естетичних функцій та вираження ідейно-емоційного наповнення змісту художнього твору.
Чому це треба вивчати?	Дослідження літературного тексту як цілісного витвору мистецтва, розкриття словесно-художнього втілення ідейного задуму письменника у категоріях поетики сприяє розвитку в читача мовно-естетичного чуття та формування високої внутрішньої культури читання, що вміщує в собі розуміння мовної образності художнього твору, вміння проникнути в його суть, визначати, як і за допомогою яких мовних засобів створюється неповторна оригінальність літературного твору й мовленнєвої практики автора.
Яких результатів можна досягнути?	Визначати своєрідності стилю, виявляти ідейно-художні та мовні особливості тексту; засвоїти основні принципи здійснення лінгвоаналізу художнього тексту, етапи роботи над ним, диференціювати різновиди мовного аналізу тексту; уміти виконувати частковий та комплексний лінгвістичний аналіз поетичного, прозового, драматичного тексту як системного цілого, виходячи з природи художнього тексту.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Усвідомлення суспільного статусу і призначення професійної діяльності вчителя, професійна мотивованість. Розуміння вагомості ролі мови як чинника національної ідентифікації, як інструмента оволодіння знаннями та освоєння досвіду, засобу спілкування і впливу. Здатність до самоосвіти, усвідомлення необхідності постійно підвищувати

	<p>професійну кваліфікацію, загальнокультурний рівень. Здатність до генерування нових ідей (креативність), аналізу накопиченого досвіду, самореалізації. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати інформацію, виявляти проблеми та усувати їх. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки, усвідомити динаміку її розвитку. Готовність до високопрофесійного й висококультурного володіння українською мовою в усному й писемному різновидах. Володіння методологією філологічних досліджень Здатність осмислювати художню літературу як мистецтво слова, культурологічну проблематику літературного твору, усвідомлення специфіки української літератури в контексті світової. Теоретична та практична готовність до викладання української мови і літератури у профільній школі та інших закладах освіти, формування у процесі освітньо-виховної діяльності національно свідомої мовної особистості. Здатність до різних видів лінгвістичного, літературознавчого аналізу.</p>
Зміст дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретичні основи лінгвістичного аналізу художнього тексту. 2. Художній текст як об'єкт лінгвістичного аналізу. Мова художнього твору. 3. Методичні засади здійснення лінгвістичного аналізу художнього тексту. Різновиди лінгвоаналізу. 4. Фонографічний рівень аналізу художнього тексту. 5. Лексико-фразеологічний аналіз художнього тексту. 6. Морфемно-словотвірний аналіз художнього тексту. 7. Морфологічний рівень аналізу художнього тексту. 8. Синтаксичний аналіз художнього тексту 9. Комплексний лінгвоаналіз віршового тексту. 10. Лінгвоаналіз епічного тексту 11. Лінгвоаналіз драматичного тексту. 12. Лінгвоаналіз тексту комбінованого типу.
Обов'язкові завдання	Виконання індивідуального навчально-дослідного завдання передбачає проведення наукового дослідження та підготовку роботи (публікація у збірнику наукових праць, проект, презентація тощо), тестування.
Міждисциплінарні зв'язки	Стилістика української мови, текстознавство, вступ до літературознавства, літературознавчий аналіз художнього твору.
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НБ УДПУ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту: навчальний посібник. Київ: Академія, 2009. 264 с. 2. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту: навчальний посібник. Київ: Знання, 2008. 423 с. 3. Лінгвістичний аналіз художнього тексту (теоретичні основи, практикум): навчально-методичний посібник для студентів-філологів закладів вищої освіти денної та заочної форм навчання / укладач: І. І. Коломієць. Умань: Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2018. 171 с. 4. Бублейник Л. В. Особливості художнього мовлення: навчальний посібник. Луцьк: РВВ Вежа Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки, 2000. 177 с. 5. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: посібник для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів. Тернопіль: Підручники і посібники, 2010. 496 с. 6. Миронюк Н. П. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: збірник вправ і завдань. Київ: Вища школа, 1993. 159 с. 7. Науменко А. М. Філологічний аналіз тексту: Основи лінгвопоетики. Вінниця: Нова книга, 2005. 416 с. 8. Словник тропів і стилістичних фігур / автор-укладач В. Ф. Святовець. Київ: Академія, 2011. 176 с.
Поточний контроль	Перевірка та оцінювання виконаних завдань до практичних і лабораторних занять, самостійної та контрольної робіт.
Підсумковий контроль	Залік

Розробник


Інна КОЛОМІЄЦЬ