

Силабус навчальної дисципліни

«ЛІТЕРАТУРА АНГЛІЇ»

Галузь знань : 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Освітня програма: «Середня освіта (Українська мова і література. Мова і література (англійська))»

Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський)

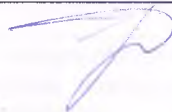
Курс: 2 курс

Семестр: 3 семестр

Факультет	філології та журналістики
Кафедра	прикладної лінгвістики, зарубіжної літератури та журналістики
Викладач	Ревук Юрій Олексійович старший викладач E-mail: yu.o.revuk@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=1087
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	4 кредити / 120 годин
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції – 30 год.; практичні – 30 год.; самостійна робота – 30 год.; індивідуальна робота – 30 год.
Політика дисципліни	<p>Вимоги до здобувача вищої освіти, яких останній повинен дотримуватися у процесі вивчення навчальної дисципліни:</p> <p>Відвідування занять:</p> <ul style="list-style-type: none"> • неприпустимість пропусків без поважних причин, запізень; • відпрацювання пропущених занять шляхом виконання індивідуальних завдань; <p>Академічна доброчесність:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здобувач вищої освіти повинен діяти у відповідності до Кодексу академічної доброчесності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. <p>Правила поведінки на заняттях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ведення в зошиті запису навчального матеріалу лекції/практичного заняття; активна участь на практичних заняттях.
Що будемо вивчати?	Національний характер розвитку літератури Англії в її історико-культурних взаємовпливах із світовим літературним процесом.
Чому це треба вивчати?	Мета навчальної дисципліни «Література Англії» – опанування майбутніми вчителями досягнень світової літератури, особливостей художньої літератури як форми суспільної свідомості; ознайомлення з найважливішими відомостями про творчі методи та літературні напрямки, основними етапами життєвого і творчого шляху видатних письменників Англії, місцем і значенням кожного твору в доробку митця та в літературному процесі даного періоду, з дослідженнями літературознавців, вчителів-новаторів, взаємозв'язками зарубіжної та української літератури.
Яких результатів можна досягнути?	<p>Уміти раціонально використовувати мультимедійні ресурси, комп'ютерні технології, Інтернет-ресурси навчального характеру; самостійно продукувати електронну і мультимедійну продукцію дидактично-комунікативного призначення.</p> <p>Володіти когнітивно-творчими якостями: інтелектуальною активністю, гнучкістю й оригінальністю мислення, інтуїцією, критичністю тощо.</p> <p>Дотримуватись професійної етики й основних засад академічної доброчесності до всіх учасників освітнього процесу.</p>

Як можна використати набуті знання та уміння?	<p>Здатність до самоосвіти, усвідомлення необхідності постійно підвищувати професійну кваліфікацію, загальнокультурний рівень.</p> <p>Здатність толерантно і безконфліктно комунікувати з різноманітною аудиторією, дотримуватись морально-етичних принципів спілкування.</p> <p>Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки, усвідомити динаміку її розвитку.</p> <p>Здатність осмислювати художню літературу як мистецтво слова, культурологічну проблематику літературного твору, усвідомлення специфіки англійської літератури в контексті світової.</p> <p>Здатність до різних видів лінгвістичного, літературознавчого аналізу.</p>
Зміст дисципліни	<p>Література Англії Середніх віків. Творчість Дж. Чосера.</p> <p>Література Відродження в Англії. Творчість Вільяма Шекспіра. Трагедіографія.</p> <p>Література Англії XVII ст. Творчість Дж. Мільтона.</p> <p>Література Англії XVIII ст. Творчість Дж. Свіфта.</p> <p>Література Предромантизму. «Готичний роман».</p> <p>Англійська література доби Романтизму. Творчість Дж. Г. Н. Байрона.</p> <p>Література Реалізму XIX ст. в Англії. Творчість Ч. Діккенса.</p> <p>Література неоромантизму. Творчість Р. Л. Стівенсона.</p> <p>Література Великобританії кінця XIX – початку XX ст. Творчість О. Вайлда.</p> <p>Література Великобританії XX століття. Творчість Джеймса Джойса.</p> <p>Література Великобританії XX століття. Творчість Олдоса Хакслі.</p> <p>Література Великобританії XX століття. Творчість Джорджа Орвелла.</p> <p>Література Великобританії XX століття. Творчість В. Голдінга.</p> <p>Література Великобританії XX століття. Творчість С. Беккета.</p>
Обов'язкові завдання	<p>Поглиблене опрацювання окремих лекційних тем або питань; вирішення ситуаційних завдань; підготовка до поточного контролю знань; систематизація вивченого матеріалу з метою підготовки до підсумкового контролю.</p>
Міждисциплінарні зв'язки	<p>Слов'янські літератури, дисципліни історичного циклу, архітектура та мистецтво, філософія.</p>
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НБ УДПУ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Англійські письменники / Пер. З нім. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2010. – 464 с. 2. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гричаник Н. І. Історія зарубіжної літератури XX століття: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2007 – 504 с. 3. Девдюк І. В. Курс лекцій з історії англійської літератури (від давньої літератури до кінця XVIII ст.) / І. В. Девдюк. – Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г. М., 2019. – 92 с. 4. Зарубіжна література XX століття. Посібник / Ніколенко О. М., Хоменко Н. В., Конєва Т. М. / Київ: В. Ц. «Академія» 1998. 5. Наливайко Д. С., Шахова К. О. Зарубіжна література XIX ст. Доба Романтизму: – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. – 416 с. 6. Прокаєв Ф. І., Кучинський Б. В., Булахівська Ю. Л., Долганов І. В. Зарубіжна література ранніх епох. (Античність. Середні віки. Відродження). – Вища школа. – К., 1994. – 406 с. 7. Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. Л. Історія зарубіжної літератури (Середні віки та Відродження). – Світ, – Львів, 1993. – 311 с. <p>ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Українська бібліотека – «Джерело»: http://ukrlib.com. 2. Національна бібліотека імені Вернадського: http://www.nbuv.gov.ua. 3. Електронна бібліотека «Чтиво» https://chtyvo.org.ua/.
Поточний контроль	<p>Оцінювання під час виконання практичних завдань, модульних контрольних робіт, ІНДЗ, самостійної роботи, підсумкового контролю.</p>
Підсумковий контроль	<p>залік</p>

Розробник



Юрій РЕВУК