

<b>Силабус навчальної дисципліни</b> <b>«Масова література в Україні: проблеми та особливості розвитку»</b>	
<b>Галузь знань:</b> 01 Освіта / Педагогіка <b>Спеціальність:</b> 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) <b>Освітньо-професійна програма</b> «Середня освіта (Українська мова і література. Мова і література (польська))» <b>Рівень вищої освіти:</b> другий (магістерський) <b>Курс:</b> 2 <b>Семестр:</b> 3	
<b>Факультет</b>	філології та журналістики
<b>Кафедра</b>	української літератури, українознавства та методик їх навчання
<b>Викладач(-і)</b>	<b>ПІБ:</b> Гончарук Валентина Анатоліївна <b>Посада:</b> доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання <b>E-mail</b> (корпоративна електронна адреса): <a href="mailto:v.a.honcharuk@udpu.edu.ua">v.a.honcharuk@udpu.edu.ua</a>
<b>Лінк на освітній контент дисципліни</b>	<a href="https://moodle.dls.udpu.edu.ua/login/index.php">https://moodle.dls.udpu.edu.ua/login/index.php</a>
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
<b>Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години</b>	4 кредити ЄКТС / 120 годин (денна)
<b>Обсяг дисципліни (години) та види занять</b>	<b>Денна форма:</b> лекції (год.), практичні (год.), самостійна робота (год.)
<b>Політика дисципліни</b>	<p><b>Академічна доброчесність.</b> Очікується, що здобувачі вищої освіти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Кодексом академічної доброчесності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.</p> <p><b>Відвідування занять.</b> Відвідування занять є важливою складовою освітнього процесу. Очікується, що здобувачі вищої освіти відвідають всі лекції і практичні заняття курсу.</p> <p>Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття упродовж двох тижнів з дня пропуску його.</p> <p><b>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти.</b> Здобувачі вищої освіти мають можливість за власною ініціативою підготувати доповіді до визначених робочою програмою тем практичних занять на основі пошуку та огляду наукових публікацій за заданою проблематикою дисципліни, поглибленому опрацюванні окремих лекційних тем або питань; при виконанні ІНДЗ самостійно вибирають його тему та творчо підходять до його вирішення.</p>
<b>Що будемо вивчати?</b>	Літературний процес в Україні 2 пол. ХХ – поч. ХХІ ст. в аспекті розвитку мистецтва слова для масового читача.
<b>Чому це треба вивчати?</b>	Курс спрямований на підготовку майбутніх викладачів, фахівців-філологів до розуміння загальних тенденцій розвитку культури і мистецтва слова на сучасному етапі, впливу їх на формування ціннісних категорій підлітків та дорослих, розширення кругозору і комунікативних можливостей; формування естетичних смаків.
<b>Яких результатів можна досягнути?</b>	<p>Уміння створювати бази даних і використовувати інтернет-ресурси; вміння використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології; навички управління інформацією та роботи з комп'ютером.</p> <p>Знання основних теоретико-літературних понять, що стосуються масової літератури, пов'язані з системою жанрів, поетикою творів, застосування їх під час аналізу художніх текстів.</p> <p>Уявлення про «масову» літературу як феномен культури, її характерні риси.</p> <p>Орієнтування в особливостях розвитку масової літератури України та ідейно-художніх інноваціях, викликаних зміною світоглядних орієнтирів.</p> <p>Уміння вирізняти жанрові особливості художніх текстів; робити соціокультурний аналіз творів, заснований на провідних ідейно-художніх засадах літератури різних епох.</p> <p>Розуміння національної специфіки масової літератури в Україні, вміння її розкривати на конкретних прикладах із художніх творів.</p>

	<p>Бачення перспектив розвитку «масової» літератури. Уміння визначати специфіку екранізації художніх зразків «масової» літератури, використання тем, сюжетів і образів у інших видах мистецтва.</p>
<p><b>Як можна використати набуті знання та уміння?</b></p>	<p>Здатність до ефективного пошуку, структурування інформації, її адаптацію до особливостей педагогічного процесу і дидактичних вимог. Здатність до здійснення комунікаційної діяльності, розробки стратегії, тактики і техніки взаємодії з людьми, організації спільної діяльності для досягнення суспільно значимих цілей. Здатність володіти комп'ютером на рівні користувача, виявляти навички медіаграмотності. Здатність здійснювати соціокультурний аналіз художніх текстів, визначати вплив «масової» культури і літератури на людину. Здатність розкривати специфіку «масової» літератури України, її найпопулярніших жанрів і зразків художніх текстів. Здатність проводити логічні зв'язки між різнорідними явищами культури. Здатність аналізувати роль автора (режисера, художника, сценариста та ін.) в інтерпретації зразків «масової» літератури в інших видах мистецтв.</p>
<p><b>Зміст дисципліни</b></p>	<p>Масова культура як феномен. Масова література як явище культури. Жанрова система масової літератури. Жанр детективу та його різновиди. Шпигунський роман. Хоррор. Трилер та його особливості. Література фентезі та її різновиди. Жіночий любовний роман. Non-fiction у системі масової літератури. Сучасні тенденції розвитку масової літератури. Інтермедіальні аспекти вивчення масової літератури. Комікси як жанр і форма художнього тексту. Буктрейлер як форма побутування масової літератури. Екранізації художніх творів.</p>
<p><b>Обов'язкові завдання</b></p>	<p>Формування знань здобувачів про основні тенденції розвитку масової літератури; монографічне вивчення окремих літературних персоналій, жанрів; подальший розвиток умінь та навичок аналізу епічних, ліричних, драматичних творів, презентації навчального матеріалу та власних результатів досліджень з курсу.</p>
<p><b>Міждисциплінарні зв'язки</b></p>	<p>Український історичний роман: теорія жанру та літературна традиція, українська драматургія і театр, міфопоетика художнього тексту.</p>
<p><b>Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)</b></p>	<p>1. Сучасна масова література як феномен культури: навч. посібник / Укл. А. В. Землянська, Т. М. Шарова. Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2021. 100 с. 2. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс / гендер / жанр : монографія / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка. Донецьк: ЛАНДОН-XXI, 2011. 430 с. 3. Бежнар Г. П. Теорія масової культури: курс лекцій. Навч. посіб. [електронне видання]. Київ: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2020. 49 с. <a href="http://www.philosophy.univ.kiev.ua/uploads/editor/Files/Kafedry/Ukrainian_philosophy/%D0%9C%D0%9A_%D0%91%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%80.pdf">http://www.philosophy.univ.kiev.ua/uploads/editor/Files/Kafedry/Ukrainian_philosophy/%D0%9C%D0%9A_%D0%91%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%80.pdf</a> 4. Лебідь А. Є. Методичні рекомендації до навчальної дисципліни «масова та елітарна культура». Суми: Видавництво СумДУ, 2017. 24 с.</p>
<p><b>Поточний контроль</b></p>	<p>Виконання практичних завдань і модульних контрольних робіт, ІНДЗ.</p>
<p><b>Підсумковий контроль</b></p>	<p>Денна форма: залік</p>