

Силабус навчальної дисципліни

«Мистецтво суперечки»

Галузь знань : 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність: 014.01 Середня освіта. Українська мова і література.

Освітня програма: Середня освіта (Українська мова і література. мова і література (польська))

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Курс : IV

Семестр : 8

Факультет	Філології та журналістики
Кафедра	Прикладної лінгвістики та журналістики
Викладач	Козинський Леонід Володимирович, доцент кафедри прикладної лінгвістики та журналістики E-mail: l.kozynsky@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=3976
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	5 кредитів / 150 годин
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (24 год.), практичні (36 год.), самостійна робота (90 год.)
Політика дисципліни	Академічна доброчесність: Роботи студентів є їх оригінальними дослідженнями та міркуваннями. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що студенти відвідають усі заняття курсу. За об'єктивних причин (наприклад хвороба, працевлаштування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу. Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Протягом усього курсу навчання у здобувачів вищої освіти активно розвиваються автономні навички, які допомагають у пошуку додаткової інформації за темою, що не увійшла до переліку тем змістових модулів та виступити з презентацією чи доповіддю додатково (оцінюється окремо).
Що будемо вивчати?	Технології переконання, які нагромадило науково-філософське та красне письменство разом з мистецтвом красномовства, як одну з найдавніших сфер наукових теоретико-практичних знань в історії людства.
Чому це треба вивчати?	Мета: всебічне ознайомлення студентів з особливостями знань про мистецтво суперечки – еристичного та евристичного світогляду суб'єкта – як основи ефективної комунікації із собою, з іншими, зі світом.
Яких результатів можна досягнути?	Здатний говорити, вільно висловлювати власні думки та відстоювати особистісні позиції Здатний поліпшити власні уміння комунікувати, засвоїти алгоритми техніки і культури мови Здатний розуміти мистецтво суперечки як мистецтво красномовства, технології керування (маніпуляцій), безпосередньо процесом мислёмовлення та науковим аналізом щодо цього Здатний працювати над поліпшенням мовленнєвого етикету, засобів переконливої доповіді Здатний здійснювати акт комунікації як провідний засіб і мовлення і слухання Здатний презентувати концептуальні принципи активного слухання, основи переговорів, ділового та духовного рівня діалогу Здатний засвоїти еристичні надбання людства через аналіз промов та

	діалогів видатних особистостей Здатний проводити ораторські протистояння та виконати вправи з постановки голосу.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях Здатність вчитися і бути сучасно освіченим, усвідомлювати можливість навчання впродовж життя Здатність до розуміння правильної побудови промови, вільно висловлювати власні думки та відстоювати особистісні позиції; Здатність застосовувати базові знання гуманітарних наук при проведенні суперечки Здатність проводити аналіз власних умінь комунікації, удосконалювати алгоритми техніки і культури мови Здатність використовувати теоретичні знання та практичні навички для моделювання різних аспектів технологій керування (маніпуляції) Здатність здійснювати збір, реєстрацію та аналіз даних про майбутнє комунікативне середовище, використовувати еристичні надбання людства за допомогою відповідних методів і технологічних засобів Здатність застосовувати уміння активного слухання, основи переговорів, ділового та духовного рівня діалогу.
Зміст дисципліни	Основи мистецтва суперечки (еристики). Велика еристична спадщина в промовах та діалогах видатних особистостей, їх аналіз. Мистецтво суперечки як мистецтво красномовства, технології керування (маніпуляцій), безпосередньо процесу мислёмовлення та наукового аналізу щодо цього. Ораторські протистояння (батли) та вправи з постановки голосу. Комунікації як провідний засіб мовлення і слухання. Концептуальні принципи активного слухання, основи переговорів, ділового та духовного рівня діалогу. Аналітичне і творче мислення та комунікативна ефективність для дослідження, розкриття та пояснення змісту явищ світу, соціального життя загалом. Прийоми до порозуміння та визначення світоглядних та ціннісних орієнтацій сучасної цивілізації.
Обов'язкові завдання	Підготовка до лекційних занять, дискусій, індивідуальних занять, самостійної роботи, проблемних бесід; використання методу кейсів, творчих індивідуальних завдань; виконання модульного та підсумкового контролю
Міждисциплінарні зв'язки	"Антична література", "Психологія", "Політологія", "Соціологія", "Філософія", "Історія", "Історія української літератури", "Риторика".
Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)	1. Пономарів О. Культура слова: Мовностилістичні поради: Навч. посібник, Либідь, 1990. 240 с. 2. Препотенська М. Філософія риторики. Екзистенційні та метаантропологічні аспекти. Навчальний посібник, Фірма «Інкос», 2011. 228 с. 3. Препотенська М., Кайс-Красовська З. Риторика. 10 ключових тем. Навчальний посібник, ІНТЕРСЕРВІС, 2020. 296 с. 4. Сагач Г. М. Золотослів. Ч. I: Навч. посібник з риторики. Допов. і перероб, Школяр, 1998. 253 с. 5. Хоменко І. В. Еристика : підручник. К.: Центр правової літератури, 2008. 280 с.
Поточний контроль	Виконання практичних завдань і модульних контрольних робіт, дискусія, проблемні бесіди, метод кейсів, демонстрації, презентації, реферати, ІНДЗ.
Підсумковий контроль	залік

РОЗРОБНИК



ЛЕОНІД КОЗИНСЬКИЙ