

**Силабус навчальної дисципліни  
«ОСНОВИ АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА»**

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка.

Спеціальність: 014 Середня освіта (Українська мова і література).

Освітня програма: «Середня освіта (Українська мова і література). Журналістика».

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський).

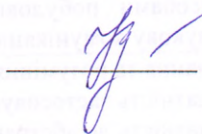
Курс: 3.

Семестр: 5.

Факультет	Філології та журналістики
Кафедра	української мови та методики її навчання
Викладач	Коломієць Інна Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент E-mail: <a href="mailto:i.i.kolomiiets@udpu.edu.ua">i.i.kolomiiets@udpu.edu.ua</a>
Лінк на освітній контент дисципліни	<a href="https://moodle.udpu.edu.ua/course/view.php?id=12939">https://moodle.udpu.edu.ua/course/view.php?id=12939</a>
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	4 кредити ЄКТС / 120годин
Обсяг дисципліни (години) та види занять	<b>Денна форма:</b> лекції (22 год.), практичні (14 год.), лабораторні (4 год.), самостійна робота (80 год.)
Політика дисципліни	<b>Академічна доброчесність.</b> Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися академічної доброчесності: презентувати власні міркування з певних питань із посиланням на легітимні академічні джерела (статті в наукових збірниках праць, часописах, які мають друковані версії і затверджені відповідними інституціями); чітко диференціювати власні погляди та позиції інших науковців, оригінально та самостійно виконувати запропоновані завдання, запобігати проявам різних форм плагіату (списування, фальсифікація фактів, кількісні та якісні маніпуляції), брати участь у двосторонній комунікації з питань якості й доцільності контенту дисципліни та форм контролю. <b>Відвідування занять.</b> Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування, участь у конференції тощо) навчання може відбуватися індивідуально (в онлайн-режимі на платформах Moodle, Google Meet або Zoom за погодження з адміністрацією факультету). <b>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти.</b> Активна участь здобувача вищої освіти у процес вивчення дисципліни передбачає самостійний пошук нових джерел із проблематики курсу, пропозиції стосовно альтернативних завдань; виконання творчих завдань.
Що будемо вивчати?	Поняття «академічна доброчесність» як складова академічної культури. Властивості української наукової мови, нормативність усного й писемного наукового спілкування, зразки різних видів академічного письма, структурні й мовнотипологічні особливості написання академічних текстів (стаття, авторські тези й анотації, ключові слова, реферати, курсові й магістерські роботи).
Чому це треба вивчати?	Сформувати у студентів основи наукової етики, творчої роботи з джерелами, недопустимість плагіату; уміння створювати українською мовою зразки різних видів академічного письма за фаховою тематикою. Цей курс є необхідним для повноцінного функціонування в освітній спільноті, а також на ринку праці у майбутньому.
Яких результатів можна досягнути?	Досконало оволодіти науковим стилем усного мовлення і письма, мовними засобами побудови академічного тексту, вільно й майстерно здійснювати наукову комунікацію.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Знання та розуміння предметної галузі, розуміння професійної діяльності. Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. Здатність до абстрактного та аналітичного мислення й генерування нових ідей. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу, систематизації й узагальнення інформації з різних джерел та формулювання логічних висновків. Здатність вільно спілкуватися українською мовою; володіти навичками нормативного літературного мовлення (його усною та писемною формою) в науково-навчальній сфері комунікації. Здатність розуміти чужі і продукувати власні програми комунікативної поведінки, адекватні цілям, сферам, ситуаціям спілкування, активній взаємодії з іншими мовленнєвими суб'єктами. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні явища, використовувати різні методи аналізу тексту.

	Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній і письмовій формах. Здатність власною державницькою позицією, особистою мовною культурою, ерудицією, повагою й любов'ю до української мови, літератури, історії виховувати національно свідомих громадян України
<b>Зміст дисципліни</b>	Теоретичні засади академічного письма. Академічна доброчесність. Етичний кодекс ученого. Плагіат у масовій культурі. Авторське право. Правила використання об'єктів інтелектуальної власності. Академічне письмо як різновид наукового спілкування. Основні категорії академічного тексту. Українська мова в науковому спілкуванні. Стиль та види академічного письма. Загальні вимоги до наукової роботи. Характеристика та види академічних текстів. Структура та змістове наповнення академічного тексту, його інтертекстуальність. Академічний текст як об'єкт редагування. Мовностилістичні особливості наукової (магістерської) роботи. Наукова стаття і тези як види академічного письма.
<b>Обов'язкові завдання</b>	Виконання індивідуального навчально-дослідного завдання передбачає проведення наукового дослідження та підготовку роботи (публікація у збірнику наукових праць, проєкт, презентація тощо), тестування.
<b>Міждисциплінарні зв'язки</b>	Українська мова за професійним спрямуванням, науково-критичне письмо, теорія масової комунікації та інформації, стилістика української мови, теорія і практика літературного редагування.
<b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НБ УДПУ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Академічна доброчесність: проблеми дотримання та пріоритети поширення серед молодих вчених : кол. моногр. / за заг. ред. Н. Г. Сорокіної, А. Є. Артюхова, І. О. Дегтярьової. Дніпро : ДРІДУ НАДУ. 2017. 169 с.</li> <li>2. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. Вид. офіц. Введ. з 01.07.2016. Київ : УкрНДНЦ, 2016. 16 с.</li> <li>3. Етичний кодекс ученого України [проєкт]. Київ : Видавничий дім «Академперіодика» НАН України, 2009. 16 с.</li> <li>4. Ковальчук В. В. Основи наукових досліджень : навч. посіб. Київ : Слово, 2009. 240 с.</li> <li>5. Колоїз Ж. В. Основи академічного письма : практикум. Кривий Ріг: ФОП Маринченко С. В., 2019. 178 с.</li> <li>6. Науковий текст як форма реалізації мовнопрофесійної діяльності. URL: <a href="https://studopedia.org/10-127527.html">https://studopedia.org/10-127527.html</a></li> <li>7. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови : навч. посіб. з алгоритмічними приписами. 2-ге вид. перероб. та доп. Київ : Центр учбової літератури, 2009. 392 с.</li> <li>8. Ревуцька С. К. Курс лекцій з дисципліни «Академічне письмо» / М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського, каф. українознавства ; уклад. С.К. Ревуцька. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2018. 81 с.</li> <li>9. Семенов О. М. Культура наукової української мови: навч. посіб. / О.М. Семенов. 2-ге вид., стереотип. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 216 с.</li> <li>10. Хоружий Г. Ф. Академічна культура: цінності та принципи вищої освіти. Тернопіль : Навчальна книга. Богдан, 2012. 320 с.</li> </ol>
<b>Поточний контроль</b>	Перевірка та оцінювання виконаних завдань до практичних і лабораторних занять, самостійної та контрольної робіт.
<b>Підсумковий контроль</b>	Залік

Розробник



(Коломієць І. І.)