

**Силабус навчальної дисципліни
«СЛОВ'ЯНСЬКА ЛІТЕРАТУРА XIII – XIX століття»**

Галузь знань: 06 Журналістика
 Спеціальність: 061 Журналістика
 Освітня програма: «Журналістика»
 Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
 Курс: II
 Семестр: 4

Факультет	філології та журналістики
Кафедра	слов'янських мов та зарубіжної літератури
Викладач	Черевченко Олександр Миколайович , доцент кафедри слов'янських мов та зарубіжної літератури E-mail: o.m.cherevchenko@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=10580
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	4 кредити /120 годин
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: 3 семестр- лекційні (24 год.) практичні (26 год.), самостійна робота (70 год.)
Політика дисципліни	Обов'язкове відвідування студентом практичних занять та виконання всіх видів завдань. У разі пропуску заняття, студент повинен відпрацювати його. Під час виконання різних видів завдань студенти мають продукувати креативні ідеї, виявляти готовність і здатність розв'язувати літературознавчі проблеми, дотримуючись академічної доброчесності.
Що будемо вивчати?	Предмет вивчення – історія слов'янської літератури XIII – XIX ст.
Чому це треба вивчати?	Мета вивчення дисципліни полягає у засвоєнні теоретичних основ курсу слов'янської літератури XIII – XIX ст., розумінні закономірностей літературного розвитку означеної доби, з'ясуванні впливу історичних та політичних особливостей на її розвиток.
Яких результатів можна досягнути?	Розрізняти жанри поетичної мовотворчості; аналізувати художньо-естетичні особливості того чи того літературного явища; аналізувати поетичний твір з точки зору ідейного змісту та художньої форми, знаходити у ньому риси означеної епохи та авторського стилю; зіставляти та узагальнювати літературні явища; визначати місце твору в літературному доробку автора та в літературному процесі в цілому; застосовувати теоретичні знання та практичні навички в процесі викладання шкільного курсу зарубіжної літератури
Як можна використати набуті знання та уміння?	Здатність розуміти сутність філологічної науки, усвідомлювати специфіку літературознавчої складової. Здатність розуміння закономірностей літературного процесу, художнього значення літературного твору в контексті суспільного, та літературного процесу певної культурно-історичної епохи, усвідомлення художньої своєрідності літературного твору і загальної типології художньо-літературної творчості. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії літератури в загальноосвітніх навчальних закладах, практиці навчання слов'янської літератури XIII та XIX ст.
Зміст дисципліни	Загальна характеристика ідеї слов'янської єдності: історичне тло проблеми панславізму, його історія та ідеологія. Історіографія панславізму (Г. Кон, О. Пипіт, Т. Чапек, Д. Казьмерчак, А. Валіцький, К. Шандор, Г. Рокина, В. Дяков, Бутковський). Слов'янська література XVIII ст., її тематика та художньо-естетичні особливості, основні представники, специфіка аналізу. Слов'янська література XIX ст., її тематичне розмаїття, особливості стилістики та поезики, основні представники, специфіка антропоцентричного впливу на читача та метод аналізу. Слов'янський літературний модернізм кінця XIX – початку XX ст.
Обов'язкові завдання	Індивідуальні завдання, тестові завдання
Міждисциплінарні зв'язки	Літературознавство, теорія літератури, історія, культурологія, мистецтвознавство

Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НБ УДПУ	1. Казьмерчак Д. Слов'янський клуб у Кракові: генеза, мета і засади // Проблеми слов'янознавства. 2002. Вип. 52. С. 40-46. 2. Мазур О. М., Шилова В. Д. Слов'янський синдром (Електронний ресурс) „Спецкор“ Дніпропетровське інформаційно-аналітичне видання. Персональний сайт члена Національної спілки журналістів України Олексія Мазура. Режим доступу https://spetskor.dp.ua/art/594.php 3. Німецькі народні книги // Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / авт.-уклад. Н. І. Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. Т. 2 : М – Я. 4. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література від античності до початку XIX ст. Київ : Академія, 2004. 360 с.
Поточний контроль	Виконання практичних завдань і модульних контрольних робіт, есе.
Підсумковий контроль	залік

Розробник



Олександр ЧЕРЕВЧЕНКО