

## Силабус навчальної дисципліни «СТИЛІСТИЧНИЙ ПРАКТИКУМ»

**Галузь знань:** 01 Освіта / Педагогіка.

**Спеціальність:** 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

**Освітня програма:** «Середня освіта (Українська мова і література. Мова і література (польська))».

**Рівень вищої освіти:** перший (бакалаврський).

**Курс:** III.

**Семестр:** 6.

<b>Факультет</b>	Філології та журналістики
<b>Кафедра</b>	української мови та методики її навчання
<b>Викладач</b>	Коломієць Інна Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент E-mail: <a href="mailto:i.i.kolomiiets@udpu.edu.ua">i.i.kolomiiets@udpu.edu.ua</a>
<b>Лінк на освітній контент дисципліни</b>	<a href="https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=4289">https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=4289</a>
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
<b>Загальний обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години</b>	4 кредити ЄКТС / 120 годин
<b>Обсяг дисципліни (години) та види занять</b>	<b>Денна форма:</b> лекції (20 год.), практичні (20 год.), лабораторні (20 год.), самостійна робота (60 год.)
<b>Політика дисципліни</b>	<b>Академічна доброчесність.</b> Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися академічної доброчесності: презентувати власні міркування з певних питань із посиланням на легітимні академічні джерела (статті в наукових збірниках праць, часописах, які мають друковані версії і затверджені відповідними інституціями); чітко диференціювати власні погляди та позиції інших науковців, оригінально та самостійно виконувати запропоновані завдання, запобігати проявам різних форм плагіату (списування, фальсифікація фактів, кількісні та якісні маніпуляції), брати участь у двосторонній комунікації з питань якості й доцільності контенту дисципліни та форм контролю. <b>Відвідування занять.</b> Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування, участь у конференції тощо) навчання може відбуватися індивідуально (в онлайн-режимі на платформах Moodle, Google Meet або Zoom за погодження з адміністрацією факультету). <b>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти.</b> Активна участь здобувача вищої освіти у процес вивчення дисципліни передбачає самостійний пошук нових джерел із проблематики курсу, пропозиції стосовно альтернативних завдань; виконання творчих завдань.
<b>Що будемо вивчати?</b>	Критерії розмежування й принципи класифікації функційних стилів сучасної української мови; норми літературної мови, основні комунікативні якості мовлення; найважливіші характеристики стилістичних ресурсів сучасної мови (лексико-фразеологічних, словотвірних, граматичних, фонетичних, акцентуаційних); багатство виражальних засобів української мови, правильність та майстерність практики їх уживання.
<b>Чому це треба вивчати?</b>	Мета вивчення дисципліни – подання стилістичної системи української мови у її поліфункційній формі, вироблення навичок процедури редагування текстів та їх моделювання, ознайомлення з основними питаннями процесу редагування, виявлення та виправлення типових помилок, узагальнення методики виправлення помилок, їх усунення; ознайомлення з практичними навичками редакторської роботи над анормативами; систематизація й закріплення знань студентів із усіх розділів курсу стилістика; піднесення культури усного й писемного мовлення здобувачів вищої освіти, розвиток їхнього мовно-естетичного чуття і смаку.
<b>Яких результатів можна досягнути?</b>	Сформувати вміння доцільно використовувати стилістичні ресурси української мови в різних комунікативних умовах; визначати стилістичну роль мовних одиниць у текстах усіх функційних стилів; володіти нормами української літературної мови; застосовувати навички комунікативно й лінгвістично виправданого використання засобів мови під час редагування; розпізнавати різні типи помилок, встановити причину відхилення від норми і відредагувати текст; редагувати стилістично невірні тексти, робити відповідний коментар; усувати різні стилістичні вади мовлення.
<b>Як можна використати набуті знання та уміння?</b>	Знання та розуміння предметної галузі, розуміння професійної діяльності. Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. Здатність до абстрактного та аналітичного мислення й генерування нових ідей. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу, систематизації й узагальнення

	<p>інформації з різних джерел та формулювання логічних висновків.  Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  Здатність вільно спілкуватися українською мовою; володіти навичками нормативного літературного мовлення (його усною та писемною формою) в різних сферах комунікації. Здатність розуміти чужі і продукувати власні програми комунікативної поведінки, адекватні цілям, сферам, ситуаціям спілкування, активній взаємодії з іншими мовленнєвими суб'єктами.  Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи та методики аналізу тексту.  Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній і письмовій формах, володіти методикою розвитку зв'язного мовлення учнів у процесі говоріння та підготовки творчих робіт  Здатність власною державницькою позицією, особистою мовною культурою, ерудицією, повагою й любов'ю до української мови, літератури, історії виховувати національно свідомих громадян України</p>
<b>Зміст дисципліни</b>	<p>Функційні стилі та колоритно-стильові різновиди сучасної української мови. Поняття про стилістичну норму та деякі стилістичні порушення. Класифікація стилістичних помилок. Основні комунікаційні якості мовлення. Стилістичні ресурси лексичної системи сучасної української мови та їх редакційний практикум. Стилістичні ресурси морфологічної системи сучасної української мови та їх редакційний практикум. Стилістичні ресурси синтаксису та його редакційний практикум.</p>
<b>Обов'язкові завдання</b>	<p>Виконання індивідуального навчально-дослідного завдання передбачає проведення наукового дослідження та підготовку роботи (публікація у збірнику наукових праць, проєкт, презентація тощо), тестування.</p>
<b>Міждисциплінарні зв'язки</b>	<p>Базові знання із сучасної української літературної мови, стилістики української мови, культури мовлення, практикуму з української мови.</p>
<b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НБ УДПУ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови: навчальний посібник. Львів : Світ, 2003. 431 с.</li> <li>2. Волкотруб Г. Й. Практична стилістика української мови: навч. посібник. Тернопіль : Видавництво «Підручники і посібники», 2011. 256 с.</li> <li>3. Дудик П. С. Стилістика української мови: навчальний посібник. Київ : Академія, 2005. 368 с.</li> <li>4. Зарицький М. С. Стилістика сучасної української мови: навчальний посібник. Київ : Парламентське видавництво, 2001. 156 с.</li> <li>5. Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: навч. посібник. Львів : ПАЮ, 2007. 400 с</li> <li>6. Капелюшний А. О. Стилістика й редагування: Практичний словник-довідник журналіста. Львів : ПАІС, 2002. 576 с.</li> <li>7. Основні лінгвостилістичні поняття і категорії: (словник-довідник філолога) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т ім. П. Тичини; укладач І. І. Коломієць. 4-те вид., переробл. та допов. Умань : Візаві, 2017. 272 с.</li> <li>8. Пономарів О. Д. Культура слова: Мовностилістичні поради: навч. посібник. Київ : Либідь, 2001. 240 с.</li> <li>9. Пономарів О. Д. Стилістика сучасної української мови: підручник. 3-є вид., переробл. і допов. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.</li> <li>10. Словник-довідник з культури української мови / Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О. Сербенська, З. Терлак. Львів : Фенікс, 1996. 368 с.</li> </ol>
<b>Поточний контроль</b>	<p>Перевірка та оцінювання виконаних завдань до практичних і лабораторних занять, самостійної та контрольної робіт.</p>
<b>Підсумковий контроль</b>	<p>Залік</p>

Розробник

Інна КОЛОМІЄЦЬ