

**Силабус навчальної дисципліни
«ТЕХНОЛОГІЇ СУЧАСНОГО УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ»**

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014. Середня освіта. (Українська мова і література)

Освітня програма: «Середня освіта (Українська мова і література. Мова і література (польська))»

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

Курс: 2

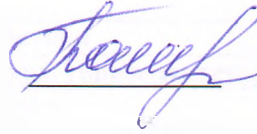
Семестр: 3

| | |
|--|---|
| Факультет | філології та журналістики |
| Кафедра | української літератури, українознавства та методик їх навчання |
| Викладач | Пархета Любов Петрівна, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання E-mail: lubovparheta@gmail.com |
| Лінк на освітній контент дисципліни | https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=8319 |
| Статус дисципліни | Навчальна дисципліна вільного вибору |
| Загальний обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години | 4 кредитів/120 годин |
| Обсяг дисципліни (години) та види занять | Денна форма: лекції (20 год.), практичні (20 год.), лабораторні (10 год.) самостійна робота (70 год.) |
| | Заочна форма: лекції (8 год.), практичні (8 год.), лабораторні (2 год.) самостійна робота (102 год.) |
| Політика дисципліни | Академічна доброчесність. Здобувачі вищої освіти дотримуються принципів академічної доброчесності, усвідомлюють наслідки її порушення, що визначається Кодексом академічної доброчесності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Відвідування занять. Відвідування занять є важливою складовою освітнього процесу. Здобувачі вищої освіти відвідають всі лекції і семінарські (практичні) заняття курсу. Пропуски семінарських (практичних) занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття упродовж двох тижнів з дня пропуску його. Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Здобувачі вищої освіти мають можливість за власною ініціативою підготувати доповіді до визначених робочою програмою тем семінарських (практичних) занять на основі пошуку та огляду наукових публікацій за заданою проблематикою дисципліни, поглибленому опрацюванні окремих лекційних тем або питань; при виконанні ІНДЗ самостійно вибирають його тему та творчо підходять до його вирішення. |
| Що будемо вивчати? | Технології сучасного уроку української літератури. Сутність і закономірності розвитку технологій навчання, відповідно до потреб сучасних закладів загальної середньої освіти, вироблення певної сукупності технологій навчання української словесності, що сприяють розвитку творчих здібностей, інтересів, умінь і навичок у здобувачів освіти. Ігрові, мультимедійні, інформаційні та проєктні технології. Інтерактивні види і форми роботи на уроках літератури. |
| Чому це треба вивчати? | Вивчення курсу забезпечує методичну підготовку сучасному майбутньому вчителю, оволодіння студентами теоретичними основами сучасних технологій навчання у методичній науці, розвиток професійного мислення та фахових компетентностей, необхідних для ефективної роботи у сучасному закладі загальної середньої освіти, формування досвіду самооцінки і самоаналізу навчального процесу на уроках української літератури, моделювання освітнього процесу з використанням різних технологій навчання. |
| Яких результатів можна досягнути? | Здобувач освіти після вивчення даної дисципліни зможе: -бути здатним організувати, аналізувати, критично оцінювати власну професійну діяльність та нести відповідальність за її результати; досконало володіти сучасними методами, і |

| | |
|---|---|
| | прийомами викладання літератури; уміти аналізувати художні твори, використовуючи різні технології навчання; розробляти конспекти уроків із застосуванням інформаційних та інтерактивних технологій; обирати раціональні форми, методи і прийоми навчання відповідно до теми та мети, розвивати медіа грамотність учнів; підвищувати свій методичний рівень освіти та удосконалювати професійну майстерність, проводити педагогічні дослідження, вивчати перспективний досвід із застосування технологій навчання на уроках української літератури. |
| Як можна використати набуті знання та уміння? | Знання та розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. Здатність формувати в учнів предметні компетентності. Здатність застосовувати у власній практичній діяльності сучасні підходи (особистісно зорінтований, діяльнісний, компетентнісний) до викладання української мови та літератури та зарубіжної літератури на підставі передового українського й міжнародного досвіду, ефективні методи й освітні технології навчання. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з української мови та літератури, зарубіжної літератури аналізувати особливості сприйняття та засвоєння учнями навчальної інформації з метою корекції й оптимізації навчально-виховного процесу. |
| Зміст дисципліни | Теоретико - методичні основи сучасного уроку української літератури. Характерні ознаки сучасного уроку. Цілеорганізація сучасного уроку літератури. Вимоги до сучасного уроку української літератури. Раціональне застосування методів та прийомів навчання на уроці. Підготовка майбутнього вчителя літератури до впровадження педагогічних технологій. Аналіз вітчизняних та світових досліджень із технологізації викладання української літератури. Технології викладання літератури в ЗЗСО. Підготовка вчителя словесника до впровадження педагогічних технологій. Технологія особистісно орієнтованого уроку української літератури. Концептуальні положення особистісно орієнтованого навчання. Особистісно орієнтовані навчальні ситуації на уроках літератури. Технологічна карта уроку з використанням особистісно орієнтованого навчання. Технологія інтерактивного уроку української літератури. Вимоги до інтерактивного уроку. Вивчення нового матеріалу на інтерактивному уроці літератури. Система запитань і завдань на інтерактивному уроці. Технологія концентрованого навчання на уроках української літератури. Сутність та доцільність «занурення» у вивченні літератури. Використання блокових схем. Структурно-логічні схеми художніх творів. Запитання та завдання як найважливіший спосіб взаємодії учителя і учнів у процесі навчання. Дидактична класифікація питань і завдань. Типи завдань за дидактичною метою. Методика формування завдань для інтерактивної взаємодії. Методичні концепти дискусії на уроках літератури. Дискусія як метод і форма навчання. Планування та методика підготовки дискусії. |
| Обов'язкові завдання | Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання |
| Міждисциплінарні зв'язки | Психологія, Педагогіка, Методика навчання української мови, Методика навчання зарубіжної літератури |
| Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НБ УДПУ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Наукові основи методики літератури / За ред. Н. Й. Волошиної. Київ : Ленвіт, 2002. 344 с. 2. Неділько В. Методика викладання української літератури в середній школі. Київ : Радянська школа, 1978. 247 с. 3. Пасічник Є. Українська література в школі. Київ : Радянська школа, 1983. 318 с. 4. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах : Навчальний посібник. Київ : Ленвіт, 2000. 384 с. 5. Пультер С. А., Лісовський А. М. Методика викладання української літератури в середній школі : курс лекцій для студентів-філологів. Тернопіль : Підручники і посібники, 2004. 240 с. 6. Ситченко А.Л. Методика навчання української літератури : Навчальний посібник. Київ : Ленвіт, 2011. 392 с. 7. Степанишин Б. Викладання української літератури в школі. Київ : Проза, 1995.256 с. 8. Токмань Г.Л. Методика навчання української літератури в середній школі: підручник. Київ : Академія, 2012. 312 с. |

| | |
|----------------------|---|
| Поточний контроль | Виконання завдань практичних (5 балів) – усна відповідь (3 бали), письмова відповідь (2 бали), лабораторних – (5 балів) усна відповідь (3 бали), письмова відповідь (2 бали), ІНДЗ (15 балів) |
| Підсумковий контроль | Залік |

Розробник



Любов ПАРХЕТА