**ТЕМАТИКА**

**курсових робіт зі спеціалізації**

**«ПОЛЬСЬКА МОВА» на 2020 – 2021 н.р.**

1. System frazeologiczny języka polskiego.

2. Neologizmy we współczesnym języks polskim.

3. Zapożyczenie leksykalne z języka niemieckiego.

4. Polonizmy w leksykalnej systemie języka ukraińskego XVI–XVII st.

5. Polonizmy w ukraińskiej leksykografii w latach 20–40-ch XX st.

6. Badanie polskojęzycznych tekstów reklamowych analiza leksykalno-semantucznych osobliwości sch tłumaczenia.

7. Ukraińsko-polskie kontakty językowe w lingwistyce słowiańskiej.

8. Dialektna leksyka języka polskiego.

9. Polonizmy w strukturze ukraińskich dialektów.

10. Zapożyczenie angielske we współczesnym języku polskim.

11. Język młodzieży polskiej.

12. Zapożycznia francuskie we współczesnym języku polskim.

13. Składnik onomastyczny w składzie związków frazeologicznych języka polskiego.

14. Słownictwo profesjonalne we współczesnym języku polskim.

15. Twórczość polskojęzyczna I. Franka i jego tłumaczenia z języka polskiego. (Польськомовна творчість І. Франка та його переклади польської мови).

16. Język polskiej reklamy na materiałach współczesnej prasy.

17.Archaizmy w języku polskim.

18. Leksykografia polska: główne typy słowników języka polskiego.

19. Geneza polskiego języka literackiego i jego podstawy dialektu.

20. Znaczenie pracy Mikołaja Raya, Jana Kochanowskiego, Piotra Skargi w kształtowaniu norm polskiego języka literackiego.

21. Motywy religijne w poezji polskiego średniowiecza.

22. Kronika gatunkowa w literaturze polskiej XVI w. «Kronika języka polskiego» B. Vapowskiego jako historia aktów królów polskich.

23. Rozwój dziennikarstwa w literaturze polskiej XVI wieku. i jej humanistyczny kierunek.

24. Gatunek i różnorodność tematyczna polskiej literatury burżuazyjnej.

25. Rozwój dramaturgii w literaturze polskiej pod koniec XVI - pierwszej połowy XVI wieku.

26. Różnorodność gatunkowa literackiego dziedzictwa Ignacego Krasickiego.

27. Motywy patriotyczne w wierszu historycznym Adama Mickiewicza «Conrad Valenrod».

28. «Szkoła ukraińska» w polskim romantyzmie.

29. Wpływ «ukraińskiej szkoły» polskiego romantyzmu na wczesne twórczość Juliusza Slovackiego.

30. Nowe spojrzenie na historiografię starożytną w powieści G. Senkiewicza «Kamo Gryadeshi».

**В.о. завідувача кафедри доц. І. В. Анікіна**

**Тематика курсових робіт зі спеціалізації ї «Польська мова»**

**на 2020–2021 н.р.**

Затверджено рішенням кафедри

слов’янських мов та зарубіжної літератури

(протокол №1 від 27 серпня 2020 р.)