

Силабус навчальної дисципліни «ТИПОЛОГІЯ ЖАНРІВ І СТИЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ»	
Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність: 014 Середня освіта (Українська мова і література) Освітня програма: Середня освіта (Українська мова і література). Спеціальна освіта Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) Курс: 4 Семестр: 7	
Факультет	факультет філології та журналістики
Кафедра	української літератури, українознавства та методик їх навчання
Викладач(-і)	Павленко Марина Степанівна, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання E-mail: m.s.pavlenko@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	5 / 150
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (20 год.), практичні (24 год.), самостійна робота (106 год.) Заочна форма: -
Політика дисципліни	<p>Академічна доброчесність. Дотримання академічної доброчесності під час вивчення дисципліни передбачає самостійне виконання студентами навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; надання звітів під час їх виконання, надання достовірної інформації про результати власної навчальної діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації. Особи з особливими освітніми потребами виконують ці вимоги з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей.</p> <p>Відвідування занять. Студенти відвідують передбачені розкладом заняття та контрольні заходи очно або в режимі он-лайн, якщо це передбачено робочою програмою чи за умови відповідних епідемічних обмежень. За наявності поважних причин студент має вчасно інформувати деканат про неможливість відвідувати навчальні заняття, складати (перескладати) залік, а також подати підтверджувальні документи, що засвідчують поважну причину. Академічна заборгованість ліквідується у встановлені деканатом терміни.</p> <p>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Під час виконання індивідуальних завдань творчого характеру викладачем заохочується креативність студентів під час пошуку та аналізу літературно-критичних матеріалів, художніх текстів, формування власного погляду на літературні явища.</p>
Що будемо вивчати?	Сьогодні жанри і стилі, окреслені в давнину ще Аристотелем, розгалузились в складну систему: деякі стали неактуальними, деякі, навпаки, набули нового сенсу; а деякі (як-от химерний роман, необароко тощо) - утворились саме в українській літературі, інші – поміняли свої характеристики.
Чому це треба вивчати?	Дисципліна спрямована на осягнення здобувачами вищої освіти основних проблем типології жанрів і стилів української літератури, понятійного апарату та основних підходів до літературно-теоретичних досліджень. Базові знання основ сучасних літературознавчих досліджень сприятимуть формуванню у фахівців-філологів прагнення до оволодіння новими методами і технологіями сучасних літературознавчих стратегій, запровадженню набутих знань у практичній діяльності.
Яких результатів можна досягнути?	У процесі вивчення дисципліни студенти засвоять інформацію про основні методи сучасних літературознавчих досліджень та їх філософське підґрунтя; набудуть здатність до розуміння закономірностей літературного процесу, художнього значення літературного твору в контексті певної культурно-історичної епохи; усвідомлення художньої своєрідності літературного твору і загальної типології художньо-літературної творчості; розвинуть навички аналітичного та критичного мислення, навички інтерпретації; покращать вміння вести дискусію, обґрунтовувати власну позицію та розуміти і випрацювати позиції й стратегії, відмінні від власної.

<p>Як можна використати набуті знання та уміння?</p>	<p>Набуття гнучкого мислення, відкритість до застосування філологічних знань та компетентностей в широкому діапазоні можливих місць роботи та повсякденному житті.</p> <p>Готовність до творчого пошуку, творчої самореалізації, креативності, прагнення розвивати і збагачувати професійні якості і здібності відповідно до нових суспільних реалій і потреб.</p> <p>Здатність осмислювати художню літературу як мистецтво слова, культурологічну проблематику літературного твору, усвідомлення специфіки української літератури в контексті світової.</p> <p>Володіння знанням типології жанрів і стилів та здатність ініціювати й проводити наукові дослідження в царині української мови і літератури.</p> <p>Здатність до науково-дослідної діяльності у царині гуманітарних наук, володіння методологією, принципами та прийомами філологічних і психолого-педагогічних досліджень.</p> <p>Здатність застосовувати наукові підходи та ініціювати й проводити наукові дослідження в царині української мови і літератури, педагогіки та психології.</p>
<p>Зміст дисципліни</p>	<p>1. Вступ. Предмет та завдання курсу. 2. Теоретичне розуміння стилю, родів і жанрів. 3. Генеалогія родів і жанрів. 4. Історичні особливості розвитку окремих родів і жанрів. 5. Романтичний та реалістичний методи. 6. Особливості українського бароко. 7. Особливості українського класицизму. 8. Сентименталізм: напрям чи течія? 9. Розмаїття жанрів і стилів в українському модернізмі. 10. Соцреалізм як явище. 11. Проблема жанрових різновидів. 12. Жанрові різновиди роману. 13. Химерний роман. 14. Різні підходи до аналізу творів різних родів. 15. Розмивання жанру балади в сучасній українській поезії. 16. Основні сучасні стильові спрямування. 17. Основні дискурси в сучасній українській літературі. 12. Необароко. 17. Особливості власне українського постмодернізму. 18. Проблема трансформації деяких сатиричних жанрів в сучасній літературі. 19. Курйозне віршування: тяглість традиції. 20. Нові літературні жанри, які виникають у зв'язку з розвитком віртуальної мережі.</p>
<p>Обов'язкові завдання</p>	<p>Написання есе на одну із запропонованих тем за вибором, виконання підсумкового тесту.</p>
<p>Міждисциплінарні зв'язки</p>	<p>«Вступ до літературознавства», «Історія української літератури», «Історія зарубіжної літератури», «Теорія літератури», «Історія», «Філософія».</p>
<p>Інформаційне забезпечення (з репозитарію та фонду НБ УДПУ)</p>	<p>1. Баррі Пітер. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. Київ : Смолоскип, 2008.</p> <p>2. Бернадська Н. Український роман: теоретичні проблеми і жанрова еволюція. Київ, Академвидав, 2004.</p> <p>3. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство. Київ : Видавничий дім «Киево-Могилянська академія», 2008.</p> <p>4. Література. Теорія. Методологія / Упоряд. Д.Уліцька. Київ, 2006.</p> <p>Пахаренко В. Українська поетика. Черкаси : «Відлуння-Плюс», 2009.</p>
<p>Поточний контроль</p>	<p>Виконання завдань практичних, модульних контрольних робіт, написання есе.</p>
<p>Підсумковий контроль</p>	<p>Залік</p>

Розробник



Марина ПАВЛЕНКО