

**Силабус навчальної дисципліни  
«УКРАЇНЬСЬКА МІФОЛОГІЯ»**

**Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)**

**Освітня програма: Середня освіта (Українська мова і література). Мова і література(англійська) першого(бакалаврського) рівня вищої освіти**

**Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) рівень вищої освіти**

**Курс: 2**

**Семестр: III**

<b>Факультет</b>	<b>Факультет української філології</b>
<b>Кафедра</b>	<b>Української літератури, українознавства та методик їх навчання</b>
<b>Викладач(-і)</b>	<b>ПІБ: Сивачук Наталія Петрівна</b> <b>Посада: професор кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання</b> <b>E-mail: n.p.suvachuk@udpu.edu.ua</b>
<b>Лінк на освітній контент дисципліни</b>	<a href="https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=9866">https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=9866</a>
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна циклу загальної підготовки
<b>Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години</b>	<b>4 кредитів</b> <b>120 год.</b>
<b>Обсяг дисципліни (години) та види занять</b>	Денна форма: лекції (22 год.), практичні (22 год.), самостійна робота (38 год.) Заочна форма: лекції (6 год.), практичні (6 год.), самостійна робота (54 год.)
<b>Політика дисципліни</b>	<b>Академічна доброчесність.</b> Здобувачі вищої освіти дотримуються принципів академічної доброчесності, усвідомлюють наслідки її порушення, що визначається Кодексом академічної доброчесності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. <b>Відвідування занять.</b> Відвідування занять є важливою складовою освітнього процесу. Здобувачі вищої освіти відвідають всі лекції і семінарські (практичні) заняття курсу. Пропуски семінарських (практичних) занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття упродовж двох тижнів з дня пропуску його. <b>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти.</b> Здобувачі вищої освіти мають можливість за власною ініціативою підготувати доповіді до визначених робочою програмою тем семінарських (практичних) занять на основі пошуку та огляду наукових публікацій за заданою проблематикою дисципліни, поглибленому опрацюванні окремих лекційних тем або питань; при виконанні ІНДЗ самостійно вибирають його тему та творчо підходять до його вирішення.
<b>Що будемо вивчати?</b>	Міфологія як наука. Архетипи. Світоглядні уявлення українців. Міфічний простір. Міфічний час. Магія. Дохристиянські вірування давніх українців. Обряди ініціації українців. Козак Мамай – український культурний герой.
<b>Чому це треба вивчати?</b>	Курс сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти знань, вмінь і навичок, необхідних для діяльності вчителя української мови і літератури та польської мови і літератури; формуванню у молодого покоління державницького світогляду опертого на патріотизм, почуття національної гідності, національної гордості, на соціальну справедливість і загальнолюдську відповідальність за долю нашої планети, на духовність і моральність, як запоруку цивілізаційного розвитку держави.

	<p>Мета курсу – познайомити студентів з українською міфологією, яка є основою народного світогляду, української культури та її форм: мови, фольклору, літератури, релігії, мистецтва. Прослідкувати вияви міфологічного мислення як структуроутворювальної парадигми фольклорних і літературних творів.</p>
<p><b>Яких результатів можна досягнути?</b></p>	<p>Вільно володіти державною мовою і спілкуватися нею на професійну тематику, використовуючи сучасну термінологію та систему понять; влучно застосовувати інтонаційні та позамовні засоби виразності мовлення; аргументовано висловлювати власні думки державною мовою.</p> <p>Володіти концептуальними науковими та практичними знаннями; поглибленими когнітивними та практичними вміннями й навичками, використовувати міжпредметні зв'язки, інтегрувати зміст різних предметів у навчання учнів.</p> <p>Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції та новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної культури.</p> <p>Бути обізнаним із елементами теоретичного й експериментального (пробного) дослідження у професійній сфері та методами їхньої реалізації.</p> <p>Уміти використовувати цифрові пристрої, їх програмне забезпечення, цифрові сервіси та технології, електронні (цифрові) освітні ресурси для організації освітнього процесу і професійного спілкування; дотримуватися академічної доброчесності.</p> <p>Уміти застосовувати під час організації освітнього середовища здоров'язбережувальні засоби та ресурси, здійснювати заходи щодо запобігання та протидії насильству, булінгу, популяризувати здоровий та безпечний способи життя; водночас володіти прийомами збереження особистого фізичного та психічного здоров'я під час професійної діяльності.</p>
<p><b>Як можна використати набуті знання та вміння?</b></p>	<p>Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність).</p> <p>Здатність генерувати нові ідеї, виявляти та розв'язувати проблеми, виявляти ініціативність і підприємливість (підприємницька компетентність)</p> <p>Здатність вільно володіти і спілкуватися державною мовою, забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою, демонструвати власну сформовану мовну й мовленнєву компетенції, формувати і розвивати мовно-комунікативні вміння та навички учнів (мовно-комунікативна компетентність).</p> <p>Здатність орієнтуватися в літературному процесі, вміння використовувати здобутки красного письменства для формування національної свідомості учнів, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві.</p> <p>Здатність критично осмислювати нові тенденції в українській та світовій літературі, використовувати фахові знання з літератури, вміння й навички в галузі порівняльного літературознавства для аналізу літературного процесу.</p> <p>Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук інформації й критично оцінювати її, оперувати нею у професійній діяльності; ефективно використовувати електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі (інформаційно-цифрова компетентність).</p> <p>Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби,</p>

	керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу (емоційно-етична компетентність).
<b>Зміст дисципліни</b>	Міфологія як наука, як явище культури. Архетип. Етнічні архетипи. Міфічний простір. Міфічний простір. Всесвіт. Міфічний час. Магія українців та її форми. Дохристиянські вірування праукраїнців. Праукраїнська теогонія. Обряди ініціації українців. Козак Мамай – український культурний герой.
<b>Обов'язкові завдання</b>	Здобувач має виконувати практичні заняття, модульний та підсумковий контроль, ІНДЗ.
<b>Міждисциплінарні зв'язки</b>	Історія української літератури, фольклор, педагогіка, психологія, Україна: історія, культура, ментальність, дитяча література і практикум з виразного читання, історія зарубіжної літератури.
<b>Інформаційне забезпечення репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)</b> (з)	Українська міфологія : навчальний посібник / [укладач Н. П. Сивачук]; Умань : ГП Жовтий, 2011. 220 с. Українська міфологія : Хрестоматія [Посібник для студентів і магістрантів факультету української філології] / упорядник Наталія Петрівна Сивачук. Умань : Вид-во : ВІЗАВІ, 2022. 174 с. Давидюк Віктор. Первісна міфологія українського фольклору. Луцьк: Вежа, 1997. 296с. Лановик М.Б., Лановик З.Б. Українська усна народна творчість: Підручник. Київ: Знання-Прес, 2006. С.76–106; 30–33.
<b>Поточний контроль</b>	Виконання практичних робіт, тестування, ІНДЗ. Загальна система оцінювання за навчальною дисципліною визначається розділом 8 Положення про порядок організації освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини – види та критерії оцінювання відображені в робочій програмі з дисципліни.
<b>Підсумковий контроль</b>	<b>Залік.</b> Порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти, зокрема умови допуску до підсумкового контролю визначаються розділом 8 Положення про порядок організації освітнього процесу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Розробники



Сивачук Наталія Петрівна