

**Силабус навчальної дисципліни
«УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ВИШИВКА»**

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність: 014 Середня освіта (Українська мова і література)

Освітньо-професійна програма: «Середня освіта (Українська мова і література. Мова і література (англійська))»

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Курс: 2

Семестр: 4

Факультет	філології та журналістики
Кафедра	української літератури, українознавства та методик їх навчання
Викладач	Осіпенко Наталія Сергіївна, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання E-mail: n.s.osipenko@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=8543
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вільного вибору
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	4 кредити / 120 год.
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: практичні (90 год.), самостійна робота (30 год.)
Політика дисципліни	Академічна доброчесність. Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності – сукупності етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Відвідування занять обов'язкове. Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Під час виконання індивідуальних завдань творчого характеру здобувачі вищої освіти досліджують та аналізують інноваційні процеси в галузі освіти, креативно підходять до пошуку джерел та формують схеми вирішення проблем дослідження та відродження народної вишивки.
Що будемо вивчати?	Предмет вивчення дисципліни – українська народна вишивана сорочка.
Чому це треба вивчати?	Мета вивчення дисципліни – становлення культуромовної творчої особистості майбутнього фахівця-філолога у процесі вивчення української вишивки. Завдання: ознайомити студентів з історією розвитку українського народного вишиваного вбрання; вивчити регіональні особливості крою, орнаментики традиційної сорочки; набути практичних умінь і навичок з опанування технік народної вишивки; усвідомити ритуально-міфологічний зміст вишиваної сорочки; навчити кроїти та поетапне виготовлення вишиваної сорочки (дитячої, жіночої, чоловічої); виховувати шанобливе ставлення до народної творчості.
Яких результатів можна досягнути?	Знання професійно зорієнтованих гуманітарних наук, спеціалізованих філологічних дисциплін. Знання історичного розвитку української вишивки, види, призначення, технології народного вишивання, регіональні особливості та орнаментики вишиваної сорочки. Уміння проводити пошуково-дослідні фольклорні, етнографічні та діалектологічні дослідження. Уміння використовувати інформаційно-комунікаційні та комп'ютерні технології у професійній діяльності. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Здатність формувати в учнів предметні компетентності. Здатність доцільно використовувати й створювати сучасне навчально-методичне забезпечення (обладнання) для проведення занять. Здатність розуміти вимоги до діяльності за спеціальністю, зумовлені необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави.

	проведення занять. Здатність розуміти вимоги до діяльності за спеціальністю, зумовлені необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави.
Зміст дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Українська вишивка – феномен національної культури. 2. Вишивка у житті і творчості відомих українців. 3. Вишита сорочка в сучасному гардеробі: правила носіння та поєднання у комплексі вбрання. 4. Локальні особливості жіночої (чоловічої) української сорочки. 5. Народний досвід у вишиванні традиційної сорочки. 6. Крій полотна для виготовлення сорочки (мірки). 7. Розміщення орнаменту та вишивання рукавів сорочки. 8. Вишивання станка. Горловина та пазушний розріз. 9. Обшивка горловини. Розподіл складок горловини. 10. Зборки на жіночій вишиваній сорочці. Занизування на зборках. 11. Вишивання та пришивання облямівки (манжет). 12. Мережки на жіночій вишиваній сорочці. 13. З'єднання деталей жіночої сорочки. Китички. Підгин низу сорочки. 14. Прання та догляд за вишиваними речами. 15. Дослідження, збереження та популяризація народної вишивки.
Обов'язкові завдання	Здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти має виконувати практичні, самостійні завдання, модульний та підсумковий контроль, ІНДЗ.
Міждисциплінарні зв'язки	Українознавство, українська народна вишивка, фольклор, етнографія, українська література, лінгвістика.
Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Булгакова-Ситник Л. Подільська народна вишивка : етногр. аспект. Ред. О. М Козакевич. Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2005. 328 с. 2. Захарчук-Чугай Р. В. Українська народна вишивка. К. : Наукова думка, 1988. 190 с. 3. Кара-Васильєва Т. В., Заволокіна А. О. Українська народна вишивка. К. : Либідь, 1996. 96 с. 4. Кара-Васильєва Т. В., Чорноморець А. Д. Українська вишивка. К. : Либідь, 2002. 160 с. 5. Литвинець Е. М. Українське народне мистецтво. Вишивання занизування : альбом. К. : Вища шк., 2004. 335 с. 6. Матейко К. І. Український народний одяг. Етнографічний словник. К. : Наук. думка. 1996. 166 с. 7. Покусінська Л., Покусінський О. Борщівська народна сорочка : Експедиційні матеріали та приватні колекції. К. : Новий друк, 2019. 576 с. 8. Радкевич В. О., Пашенко Г. М. Технологія вишивки : підручник. За ред. Н. Г. Ничкало. К. : Вища школа, 1997. 303 с. 9. Українська вишивка: хрестоматія / уклад. Осіпенко Наталія Сергіївна. Умань : АЛМІ, 2019. 120 с. 10. Шевченко Є. Українська народна тканина. К. : Артанія, 1999. 409 с.
Поточний контроль	Виконання практичних, самостійних завдань, ІНДЗ, виготовлення презентація власного вишитого виробу (дитячої, жіночої (чоловічої)) сорочки.
Підсумковий контроль	залік

Розробник



Наталія ОСІПЕНКО