

**Силабус навчальної дисципліни  
«УКРАЇНСЬКА ВИШИВКА»**

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність: 014 Середня освіта (Українська мова і література)

Освітньо-професійна програма: «Середня освіта (Українська мова і література. Мова і література (польська))»

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Курс: IV

Семестр: 8

<b>Факультет</b>	<b>Факультет філології та журналістики</b>
<b>Кафедра</b>	<b>Української літератури, українознавства та методик їх навчання</b>
<b>Викладач(-і)</b>	<b>ПІБ: Осіпенко Наталія Сергіївна</b> Посада: доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання E-mail: n.s.osipenko@udpu.edu.ua
<b>Лінк на освітній контент дисципліни</b>	<a href="https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=8543">https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=8543</a>
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вільного вибору
<b>Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години</b>	<b>4 кредити</b> <b>120 год.</b>
<b>Обсяг дисципліни (години) та види занять</b>	<b>Денна форма: практичні (90 год.), самостійна робота (30 год.)</b> <b>Заочна форма: -</b>
<b>Політика дисципліни</b>	<b>Академічна доброчесність.</b> Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності – сукупності етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання з метою забезпечення довіри до результатів навчання. <b>Відвідування занять обов'язкове.</b> <b>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти.</b> Під час виконання індивідуальних завдань творчого характеру здобувачі вищої освіти досліджують та аналізують інноваційні процеси в галузі освіти, креативно підходять до пошуку джерел та формують схеми вирішення проблем дослідження та відродження народної вишивки.
<b>Що будемо вивчати?</b>	Предмет вивчення дисципліни – українська народна вишивана сорочка.
<b>Чому це треба вивчати?</b>	<b>Мета</b> вивчення дисципліни – становлення культуромовної творчої особистості майбутнього фахівця-філолога у процесі вивчення української вишивки. <b>Завдання:</b> ознайомити студентів з історією розвитку українського народного вишиваного вбрання; вивчити регіональні особливості крою, орнаментики традиційної сорочки; набути практичних умінь і навичок з опанування технік народної вишивки; усвідомити ритуально-міфологічний зміст вишиваної сорочки; навчити кроїти та поетапне виготовлення вишиваної сорочки (дитячої, жіночої, чоловічої); виховувати шанобливе ставлення до народної творчості.
<b>Яких результатів можна досягнути?</b>	Знання професійно зорієнтованих гуманітарних наук, спеціалізованих філологічних дисциплін. Знання історичного розвитку української вишивки, види, призначення, технології народного вишивання, регіональні особливості та орнаментики вишиваної сорочки. Уміння проводити пошуково-дослідні фольклорні, етнографічні та діалектологічні дослідження. Уміння використовувати інформаційно-комунікаційні та комп'ютерні технології у професійній діяльності. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.
<b>Як можна використати набуті знання та уміння?</b>	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Здатність формувати в учнів предметні компетентності. Здатність доцільно використовувати й створювати сучасне навчально-методичне забезпечення (обладнання) для

	проведення занять. Здатність розуміти вимоги до діяльності за спеціальністю, зумовлені необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави.
<b>Зміст дисципліни</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Українська вишивка – феномен національної культури.</li> <li>2. Вишивка у житті і творчості відомих українців.</li> <li>3. Вишита сорочка в сучасному гардеробі: правила носіння та поєднання у комплексі вбрання.</li> <li>4. Локальні особливості жіночої (чоловічої) української сорочки.</li> <li>5. Народний досвід у вишиванні традиційної сорочки.</li> <li>6. Крій полотна для виготовлення сорочки (мірки).</li> <li>7. Розміщення орнаменту та вишивання рукавів сорочки.</li> <li>8. Вишивання станка. Горловина та пазушний розріз.</li> <li>9. Обшивка горловини. Розподіл складок горловини.</li> <li>10. Зборки на жіночій вишиваній сорочці. Занизування на зборках.</li> <li>11. Вишивання та пришивання облямівки (манжет).</li> <li>12. Мережки на жіночій вишиваній сорочці.</li> <li>13. З'єднання деталей жіночої сорочки. Китички. Підгин низу сорочки.</li> <li>14. Прання та догляд за вишиваними речами.</li> <li>15. Дослідження, збереження та популяризація народної вишивки.</li> </ol>
<b>Обов'язкові завдання</b>	Здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти має виконувати практичні, самостійні завдання, модульний та підсумковий контроль, ІНДЗ.
<b>Міждисциплінарні зв'язки</b>	Українознавство, українська народна вишивка, фольклор, етнографія, українська література, лінгвістика.
<b>Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Булгакова-Ситник Л. Подільська народна вишивка : етногр. аспект. Ред. О. М Козакевич. Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2005. 328 с.</li> <li>2. Захарчук-Чугай Р. В. Українська народна вишивка. К. : Наукова думка, 1988. 190 с.</li> <li>3. Кара-Васильєва Т. В., Заволокіна А. О. Українська народна вишивка. К. : Либідь, 1996. 96 с.</li> <li>4. Кара-Васильєва Т. В., Чорноморець А. Д. Українська вишивка. К. : Либідь, 2002. 160 с.</li> <li>5. Литвинець Е. М. Українське народне мистецтво. Вишивання занизування : альбом. К. : Вища шк., 2004. 335 с.</li> <li>6. Матейко К. І. Український народний одяг. Етнографічний словник. К. : Наук. думка. 1996. 166 с.</li> <li>7. Покусінська Л., Покусінський О. Борщівська народна сорочка : Експедиційні матеріали та приватні колекції. К. : Новий друк, 2019. 576 с.</li> <li>8. Радкевич В. О., Пашенко Г. М. Технологія вишивки : підручник. За ред. Н. Г. Ничкало. К. : Вища школа, 1997. 303 с.</li> <li>9. Українська вишивка: хрестоматія / уклад. Осіпенко Наталія Сергіївна. Умань : АЛМІ, 2019. 120 с.</li> <li>10. Шевченко Є. Українська народна тканина. К. : Артанія, 1999. 409 с.</li> </ol>
<b>Поточний контроль</b>	Виконання практичних, самостійних завдань, ІНДЗ, виготовлення презентація власного вишитого виробу (дитячої, жіночої (чоловічої)) сорочки.
<b>Підсумковий контроль</b>	залік

Розробник



Наталія ОСІПЕНКО