МОНОГРАФІЇ

* В Україні: 1
1. Кириченко В. Г. Підготовка майбутнього вчителя-філолога до організації культурнодозвіллєвої діяльності учнів сільської школи на засадах українознавства: монографія. Умань: ВПЦ «Візаві», 2020. 248 с.
* За кордоном: 1
1. Valentyna Honcharuk, Vitalii Honcharuk. Problems of higher education in the pandemic crisis conditions and ways to solve them. Education during a pandemic crisis: problems and prospects. Monograph. Eds. Tetyana Nestorenko & Tadeusz Pokusa. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2020; ISBN 978-83-66567-08-5, Р. 28–32. (розділ у закордонній монографії).

ПІДРУЧНИКИ

1. Сивачук Н. П. Історія української фольклористики: підручник для студентів і магістрантів закладів вищої освіти. Умань: ВПЦ «Візаві», 2020. 200 с.

НАВЧАЛЬНІ ПОСІБНИКИ

1. Зарудняк Н. І., Лопушан Т. В. Українська література кінця ХІХ – початку ХХ століття: навчально-методичний посібник для студентів філологічних спеціальностей. Умань: ВПЦ «Візаві», 2020. 284 с.
2. Тестовий зошит для підготовки до Зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури (Література кінця ХVІІІ – початку ХХ ст.) / уклад. Н. І. Зарудняк. Умань: ВПЦ «Візаві», 2020. 219 c.
3. Гончарук В. А., Осіпенко Н. С. Фольклорна спадщина села Углуватка

Христинівського району Черкаської області: навчальний посібник. Умань: ВПЦ «Візаві», 2020. 92 с.

1. Курсові та кваліфікаційні роботи з курсу «Методика навчання української літератури»: методичні рекомендації / укладач Л. П. Пархета. Умань: ВПЦ «Візаві», 2020. 82 с.
2. Тарас Шевченко. Текст і контекст. Садок вишневий коло хати / Упоряд.: М. С. Павленко, В. І. Пахаренко. Черкаси: Видавець Ольга Вовчок, 2020. 212 с.
3. Василь Симоненко – дітям / Упоряд. і автор передмови: М. С. Павленко. Черкаси: Видавець Ольга Вовчок, 2020. 150 с.

СТАТТІ

* проіндексовані у міжнародних наукометричних базах даних Scopus та Web of Science; 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Автори(зазначитиусіхавторів,нашихвиділити) | Назва роботи(мовою оригіналу з бази даних і гіперпосиланням) | Назва видання, де опубліковано роботу | Том, номер (випуск), рік, перша- остання сторінки статті; зазначити бази в яких індексуєтьс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | OlenaFedorenko,LidiaPletenytska,KaterynaAverina,ValentynaHoncharuk,LarisaDanilevich | The algorithm for applying the rating system of evaluation as an effective method of influencing the activation of cognitive activity of students. doi:10.31838/jcr.07.13.17 [http://www.icreview.com/?mno=117989](http://www.jcreview.com/?mno=117989) | Journal of Critical Reviews | 7 (13), 2020, 106-108. (Scopus) |
| [http://www.icreview.com/fulltext/197-1592900341.pdf](http://www.jcreview.com/fulltext/197-1592900341.pdf) |
|  |
| 2 | Honcharuk,V.V.,Honcharuk,V.A.,Zadorozhna , O.M.,Sulym, V.T., Patiyevych, O.V., & Chystiakova, | Developing Environmental Culture in Future Teachers during Professional Training doi: 10.18662/rrem/212[https://lumenpublishing.com/ioumals/index.php/rrem/article/view/2410/](https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/2410/pdf) | Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensional a | 12(1), 2020, 244-264. (Web of Science) |
| [pdf](https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/2410/pdf) |

• у закордонних виданнях;

- у міжнародному періодичному друкованому виданні: 1

1. Лопушан Т., Савенко Т. Проблема жіночої емансипації у творах Івана Франка та Стефана Жеромського. Філологічний часопис: науковий журнал. О. Зелінська (гол. ред.). Умань: ВПЦ «Візаві», 2020. Вип. 1 (15). С. 106-114.

• у наукових виданнях України (категорія Б); 6

1. Гончарук В. А., Гомотюк О. Є., Плетеницька Л. С., Звоздецька В. Г., Ланчуковська Н. В., Хапіна О. В., Чиж А. Г., Максимчук І. А. Програма педагогічної практики у контексті оволодіння основами педагогічного спілкування. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія № 15. Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наукових праць / За ред. О. В. Тимошенка. Київ: Видавництво НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. Випуск 5 (125) 20. С. 43-49.

2. Гончарук В. В., Гончарук В. А., Макаревич І. М., Чистякова Л. О. Інноваційна підготовка майбутніх учителів у закладах вищої освіти в умовах дистанційного навчання. Вісник Запорізького національного університету. Педагогічні науки. 2020. № 2. С. ПОДАНО

3. Осіпенко Н. С. Військово-польовий АРТ як вияв культуротворчого процесу в сучасній Україні. Вчені записки Таврійського національного університету імені

B. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Том 31 (70) № 4.

C.

4. Пархета Л. П. Формування фахової компетентності у студентів-філологів у процесі самоаналізу уроку. Проблеми підготовки сучасного вчителя. Випуск \*\*\*. МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини [ голов. ред. І. І. Демченко]. Умань: ВЦП «Візаві», 2020. С. ПОДАНО

5. Сивачук Н. П. Державотворець Сергій Павлович Шелухін про виховний потенціал української народної пісні. Психолого-педагогічні проблеми сучасної школи. Умань, 2020. Вип. 1(3). С. ПОДАНО

6. Сивачук Н. П. Проблема виховного потенціалу української народної пісні у педагогічному дискурсі на сторінках часопису «Світло». Збірник Уманського державного педагогічного університету. Умань, 2020. Вип. 1(5). С. ПОДАНО

• в інших виданнях України: 11

1. Літературне краєзнавство Уманщини: збірник наукових і навчально-методичних матеріалів / уклад. Н. І. Зарудняк. Умань: ВПЦ «Візаві», 2020. 118 с.

2. Гончарук В. А. Методичні рекомендації щодо вивчення поезії Б.-І. Антонича у закладах загальної середньої освіти. Теорія і практика підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури: збірник наукових і навчально-методичних матеріалів. Умань: ВПЦ «Візаві», 2020. Вип. 4. С. 359-369.

3. Осіпенко Наталія. «Як неділя, то й сорочка біла!» (історія відтворення вишиваної сорочки за традиціями Східного Поділля. Українська родина. 2020. № 2-3(129). С. 3-8.

4. Осіпенко Н. С. Сценарій урочистостей з нагоди дня народження Тараса Шевченка. Літературне краєзнавство Уманщини: збірник наукових і навчально-методичних матеріалів. Умань: ВПЦ «Візаві», 2020. С. 68-77.

5. Циганок О. О., Осіпчук Г. В., Санівський О. М. Вивчення творчої спадщини Г. Сковороди в ЗЗСО крізь призму національного характеру українця. Теорія і практика підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання з української мови і літератури: збірник наукових і навчально-методичних матеріалів. Умань: ВПЦ «Візаві», 2020. Вип. 4. С. 216-225.

6. Циганок О. О., Санівський О. М. Вивчення трагікомедії «Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого у процесі підготовки до ЗНО з української літератури. Українська мова і література в школі. 2020. № 5 (152). С. 27-32.

7. Кириченко В. Г. Особливості вивчення історичної пісні «Чи не той хміль» у ході підготовки до ЗНО. Теорія і практика підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури: збірник наукових і навчально- методичних матеріалів. Умань: ВПЦ «Візаві», 2020. Вип. 4. С. 164-171.

8. Кириченко В. Г. Підготовка студентів-філологів до організації культурно-дозвіллєвої діяльності в школі у процесі вивчення творів класичної української літератури. Українська мова і література в школі. 2020. № 5. С. 36-42.

9. Зарудняк Н. І. Специфіка вивчення усної народної творчості у процесі підготовки до ЗНО // Теорія і практика підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання з української мови і літератури: збірник наукових і навчально-методичних матеріалів. Умань : ВПЦ «Візаві», 2020. Вип. 4. С. 153-164.

10. Зарудняк Н. І. Особливості вивчення давньої літератури на курсах до вишівської підготовки з української літератури // Теорія і практика підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання з української мови і літератури: збірник наукових і навчально-методичних матеріалів. Умань: ВПЦ «Візаві», 2020. Вип. 4. С. 188-216.

11. Зарудняк Н. І. Творчість І. П. Котляревського у тестах ЗНО з української літератури // Теорія і практика підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання з української мови і літератури: збірник наукових і навчально-методичних матеріалів. Умань: ВПЦ «Візаві», 2020. Вип. 4. С. 225-266.