

**Силабус навчальної дисципліни  
«ВИРАЗНЕ ЧИТАННЯ»**

Галузь знань: 06 Журналістика  
 Спеціальність: 061 Журналістика  
 Освітня програма: Журналістика  
 Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)  
 Курс: 3  
 Семестр: 5

<b>Факультет</b>	<b>Факультет фізичного виховання</b>
<b>Кафедра</b>	<b>Української літератури, українознавства та методик їх навчання</b>
<b>Викладач</b>	<b>ПІБ: Санівський Олександр Михайлович</b> <b>Посада: доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання</b> <b>E-mail: o.m.sanivskiy@udpu.edu.ua</b>
<b>Лінк на освітній контент дисципліни</b>	<a href="https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=9866">https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=9866</a>
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
<b>Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години</b>	<b>4 кредити / 120 год.</b>
<b>Обсяг дисципліни (години) та види занять</b>	<b>Денна форма: лекції (30 год.), практичні (30 год.), самостійна робота (60 год.)</b> <b>Заочна форма: лекції (6 год.), практичні (6 год.), самостійна робота (108 год.)</b>
<b>Політика дисципліни</b>	<b>Академічна доброчесність.</b> Здобувачі вищої освіти дотримуються принципів академічної доброчесності, усвідомлюють наслідки її порушення, що визначається Кодексом академічної доброчесності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. <b>Відвідування занять.</b> Відвідування занять є важливою складовою освітнього процесу. Здобувачі вищої освіти відвідають всі лекції і семінарські (практичні) заняття курсу. Пропуски семінарських (практичних) занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття упродовж двох тижнів з дня пропуску його. <b>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти.</b> Здобувачі вищої освіти мають можливість за власною ініціативою підготувати доповіді до визначених робочою програмою тем семінарських (практичних) занять на основі пошуку та огляду наукових публікацій за заданою проблематикою дисципліни, поглибленому опрацюванні окремих лекційних тем або питань; при виконанні ІНДЗ самостійно вибирають його тему та творчо підходять до його вирішення.
<b>Що будемо вивчати?</b>	Техніка мовлення як необхідна передумова словесної дії. Засоби логіко-емоційної виразності читання. Основні положення засобів логіко-емоційної виразності читання. Практичне використання засобів логіко-емоційної виразності читання. Засоби емоційно-образної виразності. Методичні аспекти навчання школярів виразному читанню. Виразне читання у середній школі. Підготовка твору для читання та його аналізу.

<b>Чому це треба вивчати?</b>	Курс є складовою частиною дисциплін філологічного циклу обов'язкових компонентів. Її вивчення передбачає розв'язання низки завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців вищої кваліфікації. Удосконалення комунікаційної культури студентів, їхніх умінь і навичок виразного мовлення та читання художніх творів із залученням сучасних літературознавчих підходів, основ методології, теорії тексту та його інтерпретації; підготовки до публічних виступів, що необхідно для майбутньої професійної діяльності, участі у громадському, літературно-мистецькому і науковому житті. Мета курсу – сформувати уміння впливати словом та майстерно відтворювати експресивно-емоційний зміст художніх творів.
<b>Яких результатів можна досягнути?</b>	Володіти власною державницькою позицією, особистою культурою, ерудицією, повагою й любов'ю до української культури та історії, сприяти вихованню національно свідомих громадян України. Вільно володіти державною мовою і спілкуватися нею на професійну тематику, використовуючи сучасну термінологію та систему понять; влучно застосовувати інтонаційні та позамовні засоби виразності мовлення, аргументовано висловлювати власні думки державною мовою. Володіти концептуальними науковими та практичними знаннями; поглибленими когнітивними та практичними вміннями й навичками, використовувати міжпредметні зв'язки, інтегрувати зміст різних предметів у навчання учнів. Ефективно спілкуватися в колективі, науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-ділових сферах, виступати перед аудиторією, брати участь у дискусіях, обстоювати власну думку (позицію), дотримуватися культури поведінки, етичних норм спілкування. Використовувати гуманістичний потенціал мови, літератури, історії для формування духовного світу та патріотизму юного покоління громадян України, зарубіжної літератури, польської мови та країнознавства – для розширення їх світогляду.
<b>Як можна використати набуті знання та уміння?</b>	Здатність формувати в учнів предметні компетентності, застосовуючи в практичній діяльності сучасні підходи до навчання на підставі передового українського й міжнародного досвіду, ефективні методи й освітні технології навчання. Здатність вільно володіти мовою, адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції під час фахової і міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах; використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній і письмовій формах.
<b>Зміст дисципліни</b>	Техніка мовлення як необхідна передумова словесної дії. Засоби логіко-емоційної виразності. Основні положення засобів логіко-емоційної виразності читання. Практичне використання засобів логіко-емоційної виразності. Засоби емоційно-образної виразності. Виразне читання у середній школі. Підготовка твору для читання та його аналізу. Особливості виразного переказування казки. Особливості виразного читання байки. Особливості виразного читання віршів. Особливості виразного читання прози. Особливості виразного читання драматичних творів.
<b>Обов'язкові завдання</b>	Здобувач має виконувати практичні заняття, модульний та підсумковий контроль, ІНДЗ.
<b>Міждисциплінарні зв'язки</b>	Сучасна українська мова, історія української літератури.
<b>Інформаційне</b>	Олійник Г. А. Виразне читання. Тернопіль: Навчальна Богдан, 2011. 223 с.

Поточний контроль	Виконання практичних робіт, тестування, ІНДЗ. Загальна система оцінювання за навчальною дисципліною визначається розділом 8 Положення про порядок організації освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини – види та критерії оцінювання відображені в робочій програмі з дисципліни.
Підсумковий контроль	Залік.
забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)	Олійник Г. А. Виразне читання. Тернопіль: Богдан, 2007. 223 с. Олійник Г. А. Виразне читання. К.: Вища школа, 1995. 207 с.

Розробник



Олександр САНІВСЬКИЙ