

**Силабус навчальної дисципліни
«ЗАХІДНОСЛОВ'ЯНСЬКА ЛІТЕРАТУРА XVIII – XIX СТ.»**

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Освітня програма: Середня освіта (Українська мова і література. Мова і література (польська))

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Курс: 3

Семестр: 6

Факультет	філології та журналістики
Кафедра	прикладної лінгвістики, зарубіжної літератури та журналістики
Викладач	Черевченко Олександр Миколайович, доцент кафедри прикладної лінгвістики, зарубіжної літератури та журналістики E-mail: o.m.cherevchenko@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=10580
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента із фахового переліку
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	4 кредити /120 годин
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (30 год.), практичні (30 год.), самостійна робота (60 год.) Заочна форма: лекції (6 год.), практичні (6 год.), самостійна робота (108 год.)
Політика дисципліни	Обов'язкове відвідування студентом практичних занять та виконання всіх видів завдань. У разі пропуску заняття, студент повинен відпрацювати його. При виконанні різних видів завдань студенти мають продукувати креативні ідеї, виявляти готовність і здатність розв'язувати літературознавчі проблеми, дотримуючись академічної доброчесності.
Що будемо вивчати?	Предмет вивчення – історія західнослов'янської літератури XVIII – XIX ст.
Чому це треба вивчати?	Мета вивчення дисципліни полягає у засвоєнні теоретичних основ курсу західнослов'янської літератури XVIII – XIX ст., розумінні закономірностей літературного розвитку означеної доби, з'ясуванні впливу історичних та політичних особливостей на її розвиток.
Яких результатів можна досягнути?	вміти: розрізняти жанри художньої мовотворчості; аналізувати художньо-естетичні особливості того чи того літературного явища; аналізувати художній твір з точки зору ідейного змісту та форми, знаходити у ньому риси означеної епохи та авторського стилю; зіставляти та узагальнювати літературні явища; визначати місце твору в літературному доробку автора та в літературному процесі в цілому; застосовувати теоретичні знання та практичні навички в процесі викладання шкільного курсу зарубіжної літератури
Як можна використати набуті знання та уміння?	Компетентності : студент повинен знати загальні закономірності розвитку європейського літературного процесу; специфіку розвитку західнослов'янської літератури XVIII та XIX ст.; закономірності розвитку означеної доби.
Зміст дисципліни	Загальна характеристика ідеї слов'янської єдності: історичне тло проблеми. Панславізм, його історія та ідеологія. Історіографія панславізму (Г. Кон, О. Пипін, Т. Чапек, Д. Казьмерчак, А. Валіцький, К. Шандор, Г. Рокина, В. Дяков, Б. Бутковський). Західнослов'янська література XVIII ст., її тематика та художньо-естетичні особливості, основні представники, специфіка аналізу. Західнослов'янська література XIX ст., її тематичне розмаїття, особливості стилістики та поезики, основні представники, специфіка антропоцентричного впливу на читача та методика аналізу. Західнослов'янський літературний модернізм кінця XIX – початку XX ст.
Обов'язкові завдання	Індивідуальні завдання, тестові завдання
Міждисциплінарні зв'язки	Літературознавство, теорія літератури, історія, культурологія, мистецтвознавство.

<p>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НБ УДПУ</p>	<p>1. Казьмерчак Д. Слов'янський клуб у Кракові: генеза, мета і засади // Проблеми слов'янознавства. 2002. Вип. 52. С. 40-46. 2. Мазур О. М., Шилова В. Д. Слов'янський синдром (Електронний ресурс): „Спецкор“ Дніпропетровське інформаційно-аналітичне видання. Персональний сайт члена Національної спілки журналістів України Олексія Мазура. Режим доступу https://spetskor.dp.ua/art/594.php 3. Німецькі народні книги // Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / авт.-уклад. Ю. І. Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. Т. 2 : М – Я. С. 122. 4. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література від античності до початку XIX ст. Київ: Академія, 2004. 360 с. С.: 222–265.</p>
<p>Поточний контроль</p>	<p>Виконання практичних завдань і модульних контрольних робіт, есе (за вибором викладача)</p>
<p>Підсумковий контроль</p>	<p>залік</p>

Розробник



Олександр ЧЕРЕВЧЕНКО