

**«Західноєвропейська поезія XIX століття»**

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Освітня програма: «Середня освіта (Українська мова і література). Мова і література (польська)»;

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

Курс: I

Семестр: 2

<b>Факультет</b>	<b>філології та журналістики</b>
<b>Кафедра</b>	<b>прикладної лінгвістики, зарубіжної літератури та журналістики</b>
<b>Викладач</b>	<b>Осіпчук Галина Валентинівна</b> , доцент кафедри прикладної лінгвістики, зарубіжної літератури та журналістики E-mail: h.v.osipchuk@udpu.edu.ua
<b>Лінк на освітній контент дисципліни</b>	<a href="https://moodle.udpu.edu.ua/course/view.php?id=13394">https://moodle.udpu.edu.ua/course/view.php?id=13394</a>
<b>Статус дисципліни</b>	навчальна дисципліна вибіркового компонента
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години</b>	4 кредити / 120 годин
<b>Обсяг дисципліни (години) та види занять</b>	Денна форма: 4 семестр – лекційні (16 год.) практичні (24 год.), самостійна робота (80 год.)
<b>Політика дисципліни</b>	Відвідування здобувачем вищої освіти лекційних і практичних занять; своєчасне виконання та творчий підхід до всіх видів завдань; демонстрація креативних думок, ідей, вміння їх відстоювати; дотримання академічної доброчесності.
<b>Ще будемо вивчати?</b>	Провідні мотиви розвитку поезії XIX століття в Західній Європі.
<b>Чому це треба вивчати?</b>	Курс розраховано на студентів-філологів денного відділення, які вивчали історію зарубіжної літератури (на I рівні вищої освіти) та вивчають додатково іноземну мову. Здобувач вищої освіти отримує необхідні знання, обов'язкові для розуміння своєрідності літературного процесу в Західній Європі та США в XIX столітті, його основних характеристик, закономірностей і художніх новацій. Курс поєднує контекстуальні, історико-літературні і літературно-критичні аспекти вивчення художньої літератури, надає чітке уявлення про літературні напрями і течії, жанрову систему й жанрові модифікації в межах одного з літературних родів (лірика) та зорієнтований на вивчення літературних феноменів у світовій літературі, найвпливовіших постатей та найвагоміших поетичних творів.
<b>Яких результатів можна досягнути?</b>	Поглибити в здобувача вищої освіти цілісне уявлення про літературний процес XIX століття в Західній Європі, закономірності розвитку літератури; розвивати навички критичного мислення, ведення дискусій; вміти аналізувати поетичний твір із застосуванням класичних та новітніх методів літературознавчого аналізу; поглибити знання літературознавчого термінологічного апарату.  У процесі вивчення курсу магістри розширюють знання про особливості розвитку західноєвропейської лірики в XIX столітті; історичні умови її формування (вплив світоглядних засад, філософських течій); жанрову специфіку лірики та її стильові ознаки; видатних представників цього історичного періоду, ознаки їхньої творчості та їхню роль у розвитку світової літератури.
<b>Як можна використати набуті знання та уміння?</b>	Здобувачі вищої освіти набувають вмінь: критичного аналізу поетичних творів з урахування соціально-історичних умов його виникнення; визначення впливу історичної та суспільної ситуації на формування літературних смаків XIX століття; аналітичного мислення, наукового аналізу поетичних творів та критичної літератури; креативного мислення;

	застосування різних літературознавчих підходів та методів до аналізу поетичного тексту: класичних (порівняльного, культурно-історичного) і новітніх (психоаналізу, феміністичної критики, міфопоетичного, структуралістського та постструктуралістського, методу уважного читання); виявлення стилістичних особливостей окремих поетичних творів і визначення авторських індивідуальних рис творчої манери; застосування відповідного термінологічного апарату; ведення дискусії (наведення аргументів та контраргументів).
<b>Зміст дисципліни</b>	<i>Змістовий модуль I. Лірика XIX століття в Німеччині</i> Творчість Фрідріха Гельдерліна і Генріха Гейне. <i>Змістовий модуль II. Поетичні твори XIX століття у Франції.</i> Група «Парнас». Творча доля Віктора Гюго. Лірика Шарля Бодлера. Символізм. <i>Змістовий модуль III. Поезія XIX століття в Польщі</i> Творчість Адама Міцкевича, Юліуша Словацького і Зигмунта Красінського. <i>Змістовий модуль IV. Поетична спадщина XIX століття у Великобританії</i> Творчість Вільяма Блейка. Діяльність «озерної» школи (Вільям Вордсворт, Семуел Колрідж, Роберт Сауті). Поети-романтики Персі Біші Шеллі і Джордж Гордон Байрон.
<b>Обов'язкові завдання</b>	Індивідуальні завдання, тестові завдання, презентації, лекції, дискусії, інтерактивні лекції, практичні заняття (дискусії, обговорення), застосування мультимедійних методів навчання (перегляд та обговорення освітніх фільмів, уривків художніх фільмів про XIX століття).
<b>Міждисциплінарні зв'язки</b>	Літературознавство, історія, філософія, мистецтво, зарубіжна й українська література.
<b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НБ УДПУ</b>	1. Абрамович С., Кеба О., Стахнюк Н. Історія польської літератури. Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2019. 417 с. 2. Давиденко Г. Й., Чайка О. М. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття: навч. посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2007. 400 с. 3. Наливайко Д. С., Шахова К. О. Зарубіжна література XIX сторіччя. Доба романтизму : підручник. Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2001. 416 с. 4. Радишевський Р. Нарис історії польської літератури: підручник у 2-х кн. Кн. 2. Київ : Талком, 2019. 488 с. 5. Історія зарубіжної літератури (кінець XVIII – 70-ті роки XIX століття): навч. посіб. / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини; уклад. Г. В. Осіпчук. Умань: Візаві, 2021. 187 с. 6. Історія зарубіжної літератури. XIX століття : романтизм і реалізм: навч. посіб. / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини; уклад. Г. В. Осіпчук. Умань : Візаві, 2022. 216 с. 7. Історія польської літератури: від епохи Середньовіччя до сучасності: навч. -метод. посібник / Г. В. Осіпчук; МОН України, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини. Умань : Візаві, 2023, 112 с.  <i>Інформаційні ресурси:</i> Електронна бібліотека світової літератури: <a href="http://www.ae-lib.org.ua/lithistory.htm">http://www.ae-lib.org.ua/lithistory.htm</a> Електронна бібліотека «Чтиво»: <a href="https://chtyvo.org.ua">https://chtyvo.org.ua</a> Національної бібліотеки імені Вернадського: <a href="http://www.nbuv.gov.ua">http://www.nbuv.gov.ua</a> Українська бібліотека «Джерело»: <a href="http://ukrlib.com">http://ukrlib.com</a>
<b>Поточний контроль</b>	Поточне оцінювання під час практичних занять, оцінка за змістові модульні та семестровий контролі (тестування), за самостійну роботу, підсумковий контроль, написання есе, наукової статті.
<b>Підсумковий контроль</b>	Залік

Розробник



Галина ОСІПЧУК