

**Силабус навчальної дисципліни
«Західноєвропейська поезія XIX століття»**

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Освітня програма: «Середня освіта (Українська мова і література). Мова і література (англійська)».

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

Курс: 1

Семестр: 2

Факультет	філології та журналістики
Кафедра	прикладної лінгвістики, зарубіжної літератури та журналістики
Викладач	Осіпчук Галина Валентинівна , доцент кафедри прикладної лінгвістики, зарубіжної літератури та журналістики E-mail: h.v.osipchuk@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.udpu.edu.ua/course/view.php?id=13394
Статус дисципліни	навчальна дисципліна вибіркового компонента
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	4 кредити / 120 годин
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: 4 семестр – лекційні (16 год.) практичні (24 год.), самостійна робота (80 год.)
Політика дисципліни	Відвідування здобувачем вищої освіти лекційних і практичних занять; своєчасне виконання та творчий підхід до всіх видів завдань; демонстрація креативних думок, ідей, вміння їх відстоювати; дотримання академічної доброчесності.
Що будемо вивчати?	Провідні мотиви розвитку поезії XIX століття в Західній Європі.
Чому це треба вивчати?	Курс розраховано на студентів-філологів денного відділення, які вивчали історію зарубіжної літератури (на I рівні вищої освіти) та вивчають додатково іноземну мову. Здобувач вищої освіти отримує необхідні знання, обов'язкові для розуміння своєрідності літературного процесу в Західній Європі та США в XIX столітті, його основних характеристик, закономірностей і художніх новацій. Курс поєднує контекстуальні, історико-літературні і літературно-критичні аспекти вивчення художньої літератури, надає чітке уявлення про літературні напрями і течії, жанрову систему й жанрові модифікації в межах одного з літературних родів (лірика) та зорієнтований на вивчення літературних феноменів у світовій літературі, найвпливовіших постатей та найвагоміших поетичних творів.
Яких результатів можна досягнути?	Поглибити в здобувача вищої освіти цілісне уявлення про літературний процес XIX століття в Західній Європі, закономірності розвитку літератури; розвивати навички критичного мислення, ведення дискусій; вміти аналізувати поетичний твір із застосуванням класичних та новітніх методів літературознавчого аналізу; поглибити знання літературознавчого термінологічного апарату. У процесі вивчення курсу магістри розширюють знання про особливості розвитку західноєвропейської лірики в XIX столітті; історичні умови її формування (вплив світоглядних засад, філософських течій); жанрову специфіку лірики та її стилеві ознаки; видатних представників цього історичного періоду, ознаки їхньої творчості та їхню роль у розвитку світової літератури.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Здобувачі вищої освіти набувають вмінь: критичного аналізу поетичних творів з урахування соціально-історичних умов його виникнення; визначення впливу історичної та суспільної ситуації на формування літературних смаків XIX століття;

	застосування різних літературознавчих підходів та методів до аналізу поетичного тексту: класичних (порівняльного, культурно-історичного) і новітніх (психоаналізу, феміністичної критики, міфопоетичного, структуралістського та постструктуралістського, методу уважного читання); виявлення стилістичних особливостей окремих поетичних творів і визначення авторських індивідуальних рис творчої манери; застосування відповідного термінологічного апарату; ведення дискусії (наведення аргументів та контраргументів).
Зміст дисципліни	<i>Змістовий модуль I. Лірика XIX століття в Німеччині</i> Творчість Фрідріха Гельдерліна і Генріха Гейне. <i>Змістовий модуль II. Поетичні твори XIX століття у Франції.</i> Група «Парнас». Творча доля Віктора Гюго. Лірика Шарля Бодлера. Символізм. <i>Змістовий модуль III. Поезія XIX століття в Польщі</i> Творчість Адама Міцкевича, Юліуша Словацького і Зигмунта Красінського. <i>Змістовий модуль IV. Поетична спадщина XIX століття у Великобританії</i> Творчість Вільяма Блейка. Діяльність «озерної» школи (Вільям Вордсворт, Семуел Колрідж, Роберт Сауті). Поети-романтики Персі Біші Шеллі і Джордж Гордон Байрон.
Обов'язкові завдання	Індивідуальні завдання, тестові завдання, презентації, лекції, дискусії, інтерактивні лекції, практичні заняття (дискусії, обговорення), застосування мультимедійних методів навчання (перегляд та обговорення освітніх фільмів, уривків художніх фільмів про XIX століття).
Міждисциплінарні зв'язки	Літературознавство, історія, філософія, мистецтво, зарубіжна й українська література.
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НБ УДПУ	1. Абрамович С., Кеба О., Стахнюк Н. Історія польської літератури. Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2019. 417 с. 2. Давиденко Г. Й., Чайка О. М. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття: навч. посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2007. 400 с. 3. Наливайко Д. С., Шахова К. О. Зарубіжна література XIX сторіччя. Доба романтизму : підручник. Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2001. 416 с. 4. Радишевський Р. Нарис історії польської літератури: підручник у 2-х кн. Кн. 2. Київ : Талком, 2019. 488 с. 5. Історія зарубіжної літератури (кінець XVIII – 70-ті роки XIX століття): навч. посіб. / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини; уклад. Г. В. Осіпчук. Умань: Візаві, 2021. 187 с. 6. Історія зарубіжної літератури. XIX століття : романтизм і реалізм: навч. посіб. / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини; уклад. Г. В. Осіпчук. Умань : Візаві, 2022. 216 с. 7. Історія польської літератури: від епохи Середньовіччя до сучасності: навч. -метод. посібник / Г. В. Осіпчук; МОН України, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини. Умань : Візаві, 2023, 112 с. <i>Інформаційні ресурси:</i> Електронна бібліотека світової літератури: http://www.ae-lib.org.ua/lithistory.htm Електронна бібліотека «Чтиво»: https://chtyvo.org.ua Національної бібліотеки імені Вернадського: http://www.nbuv.gov.ua Українська бібліотека «Джерело»: http://ukrlib.com
Поточний контроль	Поточне оцінювання під час практичних занять, оцінка за змістові модульні та семестровий контролі (тестування), за самостійну роботу, підсумковий контроль, написання есе, наукової статті.
Підсумковий контроль	Залік

Розробник



Галина ОСІПЧУК