

Силабус навчальної дисципліни

«Античність, Середньовіччя та епоха Ренесансу у західноєвропейській літературі»

Галузь знань: 06 Журналістика

Спеціальність: 061 Журналістика

Освітня програма: «Журналістика»

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

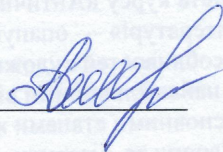
Курс: II

Семестр: 3

Факультет	філології та журналістики
Кафедра	слов'янських мов та зарубіжної літератури
Викладач	Анікіна Інесса Валеріївна , доцент кафедри слов'янських мов та зарубіжної літератури E-mail: i.v.anikina@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=7751
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	4 кредити / 120 годин
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекційні (24 год.) практичні (26 год.), самостійна робота (70 год.)
Політика дисципліни	Обов'язкове відвідування студентом практичних занять та виконання всіх видів завдань. Якщо з певних причин заняття пропущено, то воно має бути відпрацьовано. При виконанні різних видів завдань студенти мають продукувати креативні ідеї, виявляти готовність і здатність розв'язувати лінгвістичні проблеми дотримуватися академічної доброчесності. У разі виявлення ознак академічної недоброчесності (плагіат у письмовій роботі, фабрикування джерел та ін.) робота не зараховується.
Що будемо вивчати?	Предмет вивчення – історія зарубіжної літератури.
Чому це треба вивчати?	Мета курсу «Античність, Середні віки та епоха Ренесансу у західноєвропейській літературі» — опанування майбутніми вчителями досягнень світової літератури, особливостей художньої літератури як форми суспільної свідомості; ознайомлення з найважливішими відомостями про творчі методи та літературні напрямки, основними етапами життєвого і творчого шляху видатних письменників країн Європи та Америки, місцем і значенням кожного твору в доробку митця та в літературному процесі даного періоду, з дослідженнями літературознавців, вчителів-новаторів, взаємозв'язками зарубіжної та української літератури.
Яких результатів можна досягнути?	Знання літературних процесів, здатність систематизувати літературні явища, розпізнавати, оцінювати та прогнозувати загальнокультурні, виховні, етичні наслідки певних процесів у зарубіжній літературі. Знання провідних тенденцій розвитку літературного процесу в Україні. специфіки його перебігу в культурному контексті, змісту естетичних теорій, методів, напрямів, течій, стилів, жанрів; творів зарубіжної класики й сучасності у взаємозв'язках зі світовою літературою й культурою. Уміння використовувати гуманістичний потенціал зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління громадян. Уміння працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), знаходити, обробляти, систематизувати й застосовувати в освітній діяльності сучасну наукову інформацію, бібліографію, інформаційно-комунікаційні технології.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Здатність розуміти сутність філологічної науки, усвідомлювати специфіку літературознавчої складової. Здатність розуміння закономірностей літературного процесу, художнього значення літературного твору в контексті суспільного та літературного процесу певної культурно-історичної епохи, усвідомлення художньої своєрідності літературного твору і загальної типології художньо-літературної творчості.

	Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії літератури в загальноосвітніх навчальних закладах, практиці навчання зарубіжної літератури.
Зміст дисципліни	Давньогрецька література. Міфологія. Гомер. Есхіл. Софокл. Еврипід. Аристофан. Римська література. Цезар. Вергілій. Овідій. Катулл. Лукрецій. Героїчний епос. Лицарська література. Клерикальна література. Література Італії. Петрарка. Данте. Боккаччо. Література Франції. Війон. Рабле. . Література Англії. Чосер. Творчість В. Шекспіра. Література Іспанії. Лопе де Вега. Сервантес.
Обов'язкові завдання	Індивідуальні завдання, тестові завдання
Міждисциплінарні зв'язки	«Літературознавство», «Історія», «Українська література»
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НБ УДПУ	<p>1. Давиденко Г. Й., Чайка О. М. Історія зарубіжної літератури. Античність. Середні віки. Відродження: Навч. посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 400 с.</p> <p>2. Наливайко Д. С., Шахова К. О. Зарубіжна література XIX ст. Доба Романтизму. Тернопіль: Навчальна книга. Богдан, 2001. 416 с.</p> <p>3. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль: Навчальна книга. Богдан, 2005.</p> <p>http://www.ae-lib.narod.ru – Бібліотека світової літератури.</p> <p>http://ukrlib.com – Українська бібліотека – „Джерело”.</p> <p>http://www.nbuv.gov.ua – веб-сторінка Національної бібліотеки імені Вернадського</p>
Поточний контроль	Виконання завдань практичних, модульних контрольних робіт, ІНДЗ, есе
Підсумковий контроль	залік

Розробник



Інесса АНІКІНА